工商晚報

中華民國僑委會登記証合教新字第壹弍壹號

THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
43, Des Voeux Road, Central
HONG KONG
Cable Address: 2075
P. O. Box 63

督印及承印：工商日報有限公司
社址：香港德輔道中四十三號
電話：[illegible]

四賊今午械劫
雷瑞德被槍傷
雷子奪得匪槍與匪發生槍戰

【本報專訊】今午十一時，九龍巴士公司總經理雷瑞德之寓所被械劫，雷氏被匪用槍擊傷，刻九龍警察已大舉出動搜查。傷者已送院，賊遺下槍劍各一。

據悉：肇事地點在九龍窩打老道八十一號，當時雷氏與其子等在家，突有四匪持械入宅，向雷氏指嚇，四賊中傳至少有兩名持槍，在賊人進入屋內之際，雷氏之子在家，發覺其父被指嚇，以最迅捷手法撲前，與一持槍之賊糾纏，在混亂中，雷子覺華奪得賊人手槍，于是發生槍戰，雷瑞德在混戰中中彈，一賊亦受傷，賊以事敗，即逃去。

事後在宅內遺下手槍一支，劍一把，雷子亦受輕傷。

據初步消息，雷氏傷在右後腰間，刻已迅即送入九龍醫院救治，傷勢詳情，尚未獲報告，但九龍醫院之醫生已集中在急救室中。

據報，一賊似亦中槍，因在混亂中，連拔數槍，而賊人在逃亡中，顯已受傷。一說四賊於逃走時，係乘一的士而去，警方根據報告，刻已追查一的士，希望獲得破案綫索。但該的士是否爲賊人臨時截獲，抑或事先準備，尚在調查中。

據本報記者破獲報告：四賊當時係藉送聖誕禮品騙得啟門納入者，隨即拔槍指嚇，雷瑞德曾對賊說：「要錢就俾錢，無需動武。」但賊人竟謂：「俾錢也要打。」隨即發槍射擊，雷迅即轉身，適中右邊近腰處，雷妻即求勿再發槍，時雷子睹狀，即奮勇撲前，將賊一槍奪去，槍戰遂告發生，賊以奔敗，即倉惶逃去，但相信一賊亦已受傷。在混戰中，雷氏之花王亦爲流彈傷臂部。

一說賊人乘的士抵時，以送禮爲名叫門，花王開門迎入，三賊即施施然入客廳時，雷瑞德適在座，並起身相迎，不料兩賊即揭開禮盒，分別取出手槍，另一人即取劍仔，向雷氏恐嚇。雷妻及雷瑞德夫人是時亦聞聲出客廳，見狀正錯愕間，賊人即威脅二人，據說當時雷曾欲上前制止，但遭雷太制止。

賊人將三人制服之後，威脅雷瑞德打開夾萬，其中一賊持槍監視，另二人則手取手摋，正在此時，不知如何一賊突然開槍將雷瑞德擊斃，雷氏中兩槍倒地，雷覺華見父受害，不顧一切，向前撲去，與賊人糾纏，並奪取得一手槍，轉向賊人還擊，於是形成槍戰，卜卜之聲，驚動該寂靜之住宅區。賊人於事發生後，奪門而走，飛跳上四〇五X號的士而去。九龍警方接報之後，大隊馳至，由助理警務處長至探長均到場調查，并通電港九追緝劫匪，至中午時止，據報警方已將的士截獲，但賊人則已失所在。

據說當賊人行劫時，雷瑞德曾歷言錢財可任請便，但該等賊匪似乎求財之外，另有目的，故於得手後，尚開槍向雷氏射擊。雷氏之寓所在九龍醫院對面山邊，爲花園洋房，在前門亦遺下血漬斑斑，事發之後，整個九龍區亦爲之轟動。據說警現已把握重要線索，劫匪不難就擒。

中共一青年鋼琴家 千方百計投向自由

【華沙廿一日路透社電】一個中國青年鋼琴師傅聰（譯音），本日不理會中共政府將其召返中國大陸之命令飛往倫敦，俾在西方繼續其音樂職業。據其波蘭籍音樂界朋友本夜宣稱：中共駐華沙大使館曾下令傅氏在本年以前回返中國大陸，因渠曾因疏忽談及與一個波蘭籍女郎發生熱愛，及渠贊成歐洲音樂故也。傅氏自一九五二年以來即已在波蘭研究音樂。渠現年廿四歲。傅氏在一九五五年在波蘭蕭邦名曲國際鋼琴演奏會中，獲獎第三名。自該時以來，渠即在波蘭著名鋼琴教師斯蔡克茲教授之指導下學習鋼琴。據其在此間之朋友稱：傅氏係上海一個富家子，渠於一九五二年偕同中共一個民間歌舞團抵達波蘭。渠係該歌舞團之鋼琴師。渠曾獲准在此間深造。據其朋友宣稱：傅氏於本年初曾在中共大使館告知一個波蘭女郎，謂渠要求歐洲音樂。渠謂，渠需要在世界各地旅行演奏。渠并謂渠渴望選擇一個波蘭籍女郎結婚。該女子係一個美麗金髮女郎，伊於傅氏乘搭飛機飛往倫敦時，曾在華沙機場。據其朋友宣稱：該華籍女郎曾通知其大使館。該大使館則轉知北平，中共當局因此將傅氏之父親以犯有未經許可擅自翻譯法國小說家羅曼羅蘭小說之罪名捕去。傅氏隨後被傳至該大使館及要其作自我批評。但傅氏表示拒絕并不肯將其護照交出。據其朋友宣稱：該大使館隨後接獲來自北平政府之照會，命其回返中國大陸。渠曾獲得一個月之時間，俾完成一連串之音樂演奏會。據悉，傅氏曾告知其友人稱：「余將要從事所願，此事將被擱置余之生手，余將無機會演奏音樂。余之演奏將從此結束。」渠曾避開中共大使館人員之監視，及在數天前曾暗中藏匿。該年青鋼琴師本夜在機場與該波蘭女郎吻別，及通過海關人員之檢查。渠之護照及護照簽証，均係依正手續。該機曾延遲一小時啓程，該女郎獨自在餐館等候，伊於該機起飛時，方始放心及面露笑容。

英美法旬內發出照會 強硬要求蘇聯撤回柏林建議

【華盛頓廿一日路透社電】英美法三國料將於今後十日之內答覆蘇聯關於柏林問題之照會，並如蘇聯將能同意以自由選舉方法而統一德國時，則此三國可以提供種種安全保證。據官方人士之消息：西方國家並將請蘇聯撤回其十一月廿七日發出狀類最後通牒之照會。查蘇聯此項照會謂，倘西方拒絕談判蘇聯撤銷之條件，則蘇聯將以其在東柏林之軍事管制權移交東德政府。西方覆文將答覆蘇聯改西柏林爲「自由市」之建議。此覆文將於聖誕假期以前擬定，俾能送到巴黎，交由北大西洋公約組織之各盟國作最後決定，而後於本年底以前送達莫斯科。倘此覆文能照預定時間到達蘇聯政府，則料蘇聯副總理米高揚於新年初訪問美國時，可携同克魯契夫對此覆文之反應意見前來。據官方人士稱，英法美三國將在覆文上拒絕「自由市」之意見，並向蘇聯政府重申統一德國計劃綱要並表示西方國家準備再討論此種計劃。按，西方國家於一九五五年十一月舉行之四強外長會議時曾提出統一柏林計劃。此計劃綱要：㊀統一德國之方法以自由選舉爲基礎。㊁訂立一項協議，此協議之內容謂，倘統一後之德國仍決定加入北大西洋同盟時，則北大西洋公約組織之軍隊，將不開入現在之東德地區，並且德國軍事據點之規模，亦將不再擴大。㊂向蘇聯提出安全之各種保證：倘德國有向蘇聯發動任何進攻之時，西方國家將與蘇聯會同對付此種侵略。西方三國覆文之綱要經於上星期由巴黎之北大西洋公約理事會會議通過。此間之觀察家預料蘇聯必將再度拒絕西方國家此項統一德國計劃，但美國國務院則仍然認爲此項一九五五年建議之計劃尚屬可行，因國務院相信，蘇聯爲其本身之利益計，必將對統一德國問題有一種決定。美國國務院此種信念乃基於美國政府官方所得之東德局面趨不安情報。美國政府各官員認爲蘇聯決不能任令東德之不安局面發展至於爆發。

法第五共和國 首任總統戴高樂 獲票近百分八十

【巴黎廿一日合衆國際社電】戴高樂將軍本夜以使到第五共和國於三個月前獲得成立之同樣五分之四大多數票，獲選爲此一世紀以來最有權力之法國總統。在法國本土選舉院選票之最後正式結果如下：

所登記之「大選舉團」：七六、三五九人。
所投票數：七六、〇〇九票。
有效選票：七四、三九一票。
戴高樂：五七六四九票（佔百分之七七・四九）。
共產黨員馬倫斯：一〇、一二五票（佔百分之一三・六一）。
自由黨員柴特勒：六、六一七票（佔百分之八・九）。

法國週圍海外屬地：
八一、五〇八名選舉者之非正式數字（有埃里尼西亞及瓜達魯布等地付諸闕如），有如下列：
所登記之選舉者：八〇、九〇三人。
所投票數：八〇四四三票。
有效票數：七八、六三四票。
戴高樂：六一、六七七票。
馬倫斯：一〇、二六〇票。
柴特勒：六、六九七票。

艾克聖誕文告七通 巨星收到後 轉播至地球

【華盛頓廿一日合衆國際社電】巨型之阿特拉斯式通訊人造衛星今日同時收到艾森豪總統之聖誕文告七通，並已成功將所收到之文告，轉發到地球上之救藉站。國防部稱，此七通用無線電打字機傳達之文告，係於下午十時由佈治亞州之史劍城電台發出。該電台於發出此種電報時，「同時控制此人造衛星之無綫電收發機，俾能將此項文告收錄轉發」。國防部之發言人謂，應用一種地面與人造衛星及人造衛星與地面間通電報方法，互相傳遞打字機收發電報，此次試驗乃此種方法試驗之第一次。「此次成功之試驗乃美國科學之一種新勝利，并可以進一步表現通訊方法有新革命之可能性，而此種革新方法現正由巨型之阿特拉斯式人造衛星發射。」

蘇聯各報讚揚史達林

【莫斯科廿一日法新社電】本月廿一日爲故史達林之七十九誕辰紀念。蘇聯各報今日皆著論讚揚史氏，謂渠乃共產主義之偉大戰士，爲列寧主義之偉大力行者，並且是一個堅決之革命家。

外蒙政府報紙抨擊莫洛托夫 謂其聲名狼藉

【莫斯科廿一日美聯社電】外蒙政府之報紙今日抨擊蘇聯駐外蒙大使莫洛托夫。莫氏在莫斯科政府內，現已被稱爲「反黨份子」。庫倫之政府機關報刊載抨擊莫洛托夫之言論，由蘇聯塔斯社轉播，但塔斯社並未加以評論。查蘇聯總理魯契夫於上星期發表莫洛托夫爲「反黨份子」。莫氏於一九五七年被黜後出任蘇聯駐外蒙大使。

光復大陸委會 舉行兩天會議

【台北廿一日法新社電】在副總統兼行政院長陳誠領導下之中華民國光復中國大陸設計委員會委員，將於星期二舉行兩天會議，出席參加者，將有委員一千人以上，其中大部份係國大代表，大會議程首要之事項，將係綜合研究「中共公社」制度及中華民國採取各項對策，俾加速光復中國大陸所提出之各項報告。一項概要報告，在會議結束後，將向蔣總統提出。

南斯拉夫報紙分析 毛澤東事實上已被降級
中共「溫和派」獲得勝利

【伯爾格來德廿一日美聯社電】據南斯拉夫共黨報紙本日宣稱：中共對內政策，現有一種新的趨勢，旨在減輕對中國大陸人民之重荷。據伯爾格來德「政治日報」駐北平通訊員詳細分析中共最新趨勢稱：中共中央委員會之各項決定，係表示與實行人民公社制有關政策「一項明顯與異常重要之修正」。據該南斯拉夫通訊員報道稱：該中央委員會曾譴責對於推行公社計劃「過度誇張之傾向」。該項新的趨勢，可於該中央委員會曾說明必需經過多年時間，方可構成進入共產主義各項條件此一事實看出。此恰正與中共以前所宣佈謂對於進入共產主義條件現已存在之信條相反。據該通訊員報道稱：在中國大陸計工付值之問題，亦經已改變。直至現時爲止，不管在工作上有何貢獻，曾側重於以物品對每一個人平均付值。但該項計工付值之原則，現已再度公告。直至現時爲止，曾主張每日工作十六小時至十八小時或甚至較多小時。該通訊員謂，該中央委員會現時准許每天工作十二小時，但經已規定該一項限度不能延長。直至現時爲止，該項趨勢，係旨在取消以現金貿易之辦法，但據謂該一項趨勢對於社會主義之建立，至爲有害。

該通訊員亦未將中共政策之改變，認爲與毛澤東決定不再繼續出任中共政府主席之事有關。此間之觀察家認爲中共政策之改變，乃溫和派之勝利。當毛澤東辭去主席消息宣佈之時，此間之觀察家曾謂，毛澤東在事實上已被降級。毛氏辭職消息發表後之中共政策新趨向，更可以證明此項觀點之正確，毛澤東之失敗乃渠不顧人民之犧牲而強行人民公社制度之結果。此間之共黨私相議論，在中共政策最新趨向之後，有蘇聯之勢力存焉。蘇聯不贊成中共急於轉變而成立公社制度之傾向，此種制度倘能成功，則蘇聯將被視爲共產主義世界所居之地位。蘇聯現在以爲非經過若干年仍不能達到理想上之共產制度。

美巨型衛星「阿特拉斯」發射時情形（美聯社）

[illegible]

巨星兜起俄共龜縮，

美國「阿特拉斯」巨型衛星成功，其重量和傳器功能都勝過俄共製品，尤其是特有的「太空導向器」，從地面控制了衛星的軌跡。過去，俄共以「太空狗」誇示，但世人並沒有聽到自太空發出的狗吠，而現在世人卻聽到了自太空發出的「美國總統」之聲。據說，艾森豪的新年廣播詞，還要由地面傳到那衛星去轉播呢。這就不能不使俄共低頭了。

俄科學院星際通訊委員會主席西杜夫已客氣地向美國科學家祝賀了。他說：「無可疑義，此乃美國太空飛行發展計劃之一項重大成功，余欲向美國科學家祝賀彼等所獲得的成就」。「老大哥」也不能不佩服美國了，我不知道這裡故意嘲笑「阿特拉斯」爲「死人燈籠」的嘍囉們對此有何感想？

引得毛毛狗吠聲！

「紙老虎」也會製造出比「老大哥」更厲害的科學巨星，那麼，「紙老虎」不是比「老大哥」强得多嗎？他們「老大哥」的「太空狗」叫不出聲，而「[illegible]狗」卻在汪汪而吠。

去年十月俄共第一號衛星放出時，我們也曾比作「龜兎競走」，美國是兎，俄共是龜，現在隔了一年，不是十足證明了我們的話十足應驗嗎？

又看米高裝笑臉，

烏龜，今天要縮頭了。米高揚之厚着臉皮訪美，由瞧不起美國一變而爲向美國打交道了。誠然，我們並不認爲米高之訪美懷有什麼好意，正如我們日報今天社論指出，這是俄共對美及西方國家的一種動搖分化陰謀，但俄共何以會忽然轉取軟性策略呢？可想而知的，硬不來了。

可能，對德問題，在表面上俄共不會怎樣再硬，只指使東德傀儡直接叫囂。

安排陷阱說交情。

且看，東德共黨廿日發出聲明，抨擊北大西洋公約巴黎會議對柏林問題的決定，指爲干涉東德內政。但儘管如此，還聲明已暗示了無可如何的神態。東德要硬嗎？西方國家在巴黎會議中已表示不怕俄共，難道要怕東德？

俄共先前之所以强硬，第一以爲西方國家無法團結一致，而現在已給巴黎會議結果所否定了；第二以爲美國實力不夠對抗，因而畏懼，而現在，又給「阿特拉斯」所否定了。那麼，俄共要硬，憑什麼來？

我們正不怕共黨硬，只怕共黨軟。在西方陣營裡，一向是在緩和局勢下打着幻想的。尤其美國一部份政界，刻刻打着對共黨謀和的主意。

米高揚之訪美，據傳是美民主黨領袖杜富利訪俄時安排定的，一個傳說，更謂米高之訪美，爲克魯雪夫鋪平訪美道路，若然，則美國很可能又要進入俄共所布置下的「談判陷阱」。

悠然尚作繁榮夢，

美國政策，一貫是守勢的，限度的，只要共黨不動，他們就大發其國內繁榮之夢了。所以，我們所就心者，共黨又要拿出它那一個笑面攻勢來，配合着美國人這一心理弱點。米高揚是俄共貿易專家，不久以前，俄共曾向美國建議擴大美俄貿易，俄國將更多購買美國貨物，這對於美國大亨們是甚合口味的。故米高此行，大可以施展他的楔入美國心理的手段。

爲道中韓要減兵。

美國當局們還刻似乎認定共黨不敢在各地發動戰爭了，至少，認爲美國現有的新武器足以防衛侵略有餘了，因此，他們竟爲各基地上的人力大可減少，「火力代人力論」，已成爲他們一個新的防禦觀念。

據廿日華府消息，美國防當局現已告知中華民國及大韓民國：「如彼等希望獲得美國進一步援助，使彼等之軍備及裝備現代化，則彼等須削減彼等之武裝部隊。」尤其強調一點，我們日前曾推測過，台灣海峽局勢「安定」後，美國將要中華民國減軍，現在，趨勢正是如此。

本來，「以火力代人力」，在原則上是對的，不過，無論如何，人力是少不得的。據謂中韓武裝部隊合有百餘萬，美國認爲過多。在美國限於防守的觀點看，也許是的，然而中韓部隊止於防守南韓與台灣嗎？共黨也何嘗不是藉俄共之助，增强其火力呢？火力與火力比，就要看誰的數量多了。由美國這一觀點看，可見到它是要把中韓永遠限於現有守勢上面的。

以阿邊，破天晴！

守勢永遠是吃虧的，共黨也決不會讓自由世界安於守勢。經過一個間歇時間，他們又要製造緊張了。誰能擔保今天安定的地區，明天不會發生新事件呢？以阿邊界又於二十日在西奈半島發生了，這類事件，將不斷出現着呢。固國政策，只有永遠被動待攻而已。

南中一

中共揚言支持蘇對柏林建議

【倫敦廿一日美聯社電】中共今日宣言以「決心」支持蘇聯建議佔領軍退出柏林之運動。中共要求將柏林「交回德國人民」。同時，東德共黨領袖採取更強硬態度，反對西方堅持保留西方盟國在柏林之權利及有自由出入柏林之權。東德政府之新建議，日前拒絕西柏林市長勃蘭特在柏林設立一自由走廊。

胡佛警告國人 提防美共復活

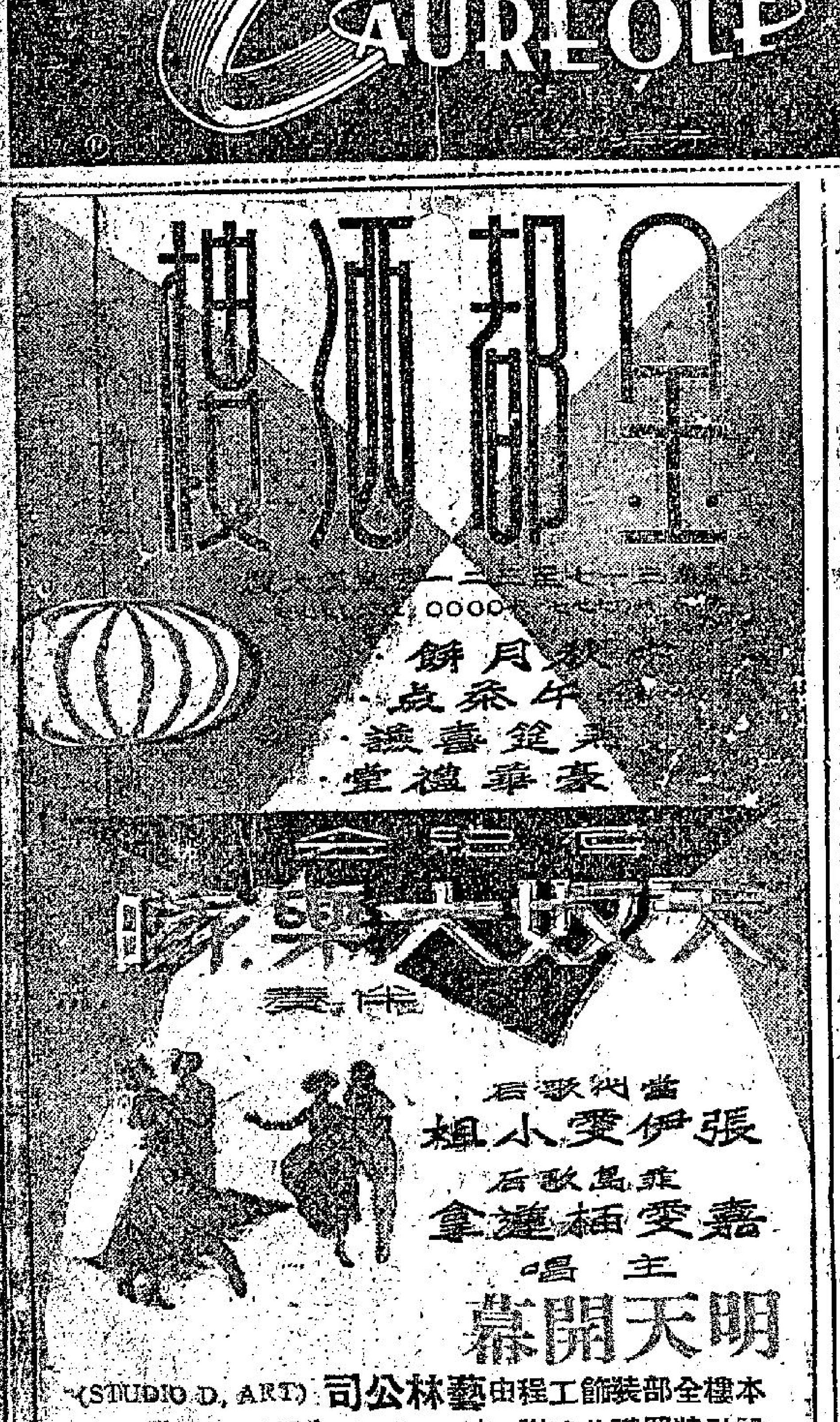
【華盛頓廿一日法新社電】聯邦調查局局長胡佛，在本日所發表之年度報告中，警告國人提防共產主義在美國復活。胡佛促請注意人民對共黨頻頻行動危險漠不關心之心理。渠謂在一九五八年，共產黨曾利用此種漠不關心之心理，俾再度滲入美國各大團體之內，及設立一個新的共產青年團體。

英姐與瑞典富商在巴黎 卻在倫敦註冊結婚

【倫敦廿一日路透社電】據本夜宣佈：著名電影明星英格烈褒曼，本日在倫敦費克頓婚姻註冊處，與其瑞典籍好友斯密特結婚。彼等此次結婚，係在一雙夫婦飛往巴黎之後，由格蘭納第電視公司經理貝恩斯坦之發言人在一項聲明中所宣佈者。英格烈褒曼在倫敦攝影場曾被各報記者詢及其結婚之日期，但伊微笑未有作答。據格蘭納第公司本夜聲明稱：貝恩斯坦及律師阿治里比等多人，曾在費克頓婚姻註冊處作伊等之結婚見證人。

英姐與羅沙里尼離婚 羅馬高等法庭未判決

【羅馬廿一日美聯社電】英格烈褒曼與瑞典商人斯密特在倫敦結婚之議，不能在義大利法律上發生效力。伊曾與義國製片家羅沙里尼結婚，且生有子女三人。義國檢察官曾於本年七月在此間初級法庭提出伊與羅沙里尼之離婚案，並由初級法庭裁定彼兩人在墨西哥之婚約無效，但此項裁定仍將由羅馬高等法院之判決而定。上訴法庭於上星期五開審時，該法庭曾通知英格烈褒曼之律師，謂英姐如於上訴法庭未判決前而再行結婚，「則對伊之案件不利」。該檢察官並謂：「英格烈褒曼及斯密特本日在倫敦婚姻註冊處由該處主任主持結婚儀式，「該」一雙夫婦表示要即之前，經已由倫敦啓程前往巴黎。」



本樓全部裝飾工程由藝林公司(STUDIO D. ART)設計裝置謹此鳴謝
金都酒樓謹啓

工展會第三街鱷魚館

鱷魚恤

工展期內優待顧客
大贈送
送禮自用。名貴實惠。
工展會：第三街鱷魚館
中　區：干諾道中五十三號
　　　　萬宜大廈L廿四號
銅鑼灣區：軒尼詩道四八三號
北角區：英皇道皇冠大廈地下
旺角區：彌敦道六〇八號K
九龍城區：太子道四〇八號
深水埗區：青山道六十四號

鱷魚商標　君之保証

救急　保心安膏油
生髮香油　瀉毒熱丸
冬節日起至十六日止
減價五天
提防假冒　保心安油
以免臨時有誤　性命攸關
世界做完空手去
何須謀害人命與售賣偽嘢

減價處：
旺角上海街五七號九龍藥行
深水埗北河街一四〇五號保泰大藥房
香港仔香島道五十七號一定好
銅鑼灣電器道九十七號永生堂
石塘咀太白道四四三號大生堂
澳門關前後街十九號保心安
香港中環永利街三號保心安

聖誕送禮珍品
養珠首飾特價
機會難逢
珠鍊每條四十五元
戒指每隻二十元
耳環每對三十五元
心針每個七十五元
歡迎參觀
萬宜大廈二樓一一二室　電話：二〇一八八
華都文藝畫廳

時新鮮果
爲聖誕送禮上品
印製精美的禮盒
隨到隨裝
豐儉隨意
營業電話：三三二五二

伶人「佛動心」因侮辱觀音肇禍

省港澳搜奇　五十年來

·玉壺·

澳門由葡萄牙人統治，較香港之割讓與英爲尤早，惟澳門市區狹小，遠不如香港九龍及新界面積之廣闊，即澳門附近之灣仔，至今仍屬華界。灣仔因接近澳門，居民十之八九，從事漁業，漁民多信奉天后，故每遇天后誕辰，灣仔漁民例必在天后廟前，大搭戲棚，聘請戲班演戲，除天后誕辰外，若遇風調雨順之年，漁獲物大有收成，漁民亦演戲酬神，以慶豐收。所聘之戲班，因交通關係，多先由廣州到澳門，再由澳門過海至灣仔登台，待演完畢，復返澳門旅邸住宿。距今約四五十年前，粵班花旦，有以「佛動心」爲藝名者，姿容頗俏，以擅演風情戲馳名。某次，隨戲班至澳門灣仔演神功戲，因戲班甫由石岐演罷，故紅船由石岐開到灣仔，無須假道澳門，「佛動心」在該處初次登台，濃抹豔登，頗獲該處男女觀衆稱讚。及演至完台之夕，「佛動心」因在某一齣頭與生角作打情罵俏之對白，有「佛動心」、「菩薩見佛也動心」之句，台下觀衆，頓時大喝倒彩。「佛動心」初出茅廬，未知觀衆喝倒彩之原因，入場後，班中叔父輩之曰：「此間居民迷信者多，汝頃間口白，一則忘却自己在舞台以花旦姿態演出，二則有褻瀆神佛之嫌，難怪台下觀衆之大喝倒彩也。」「佛動心」聞言，始恍然大悟。是晚夜深，「佛動心」演罷卸妝，洗淨鉛華，卸去戲服，由戲棚返至停泊灣仔海濱之戲船，返回其舖位，方吐露香唇之際，忽有不速之客，獨至紅船造訪，佛倫起視，見爲灣仔神功戲之主會值理某君，蓋爲同來審之客也。於是一燈相對，且吸且談，「佛動心」擒談對某君說，頃間在演戲時被人大喝倒彩，認爲生平第一件奇恥大辱。某君本爲一捉狹鬼之徒，危言聳聽，顯爲演事，故謂「佛動心」曰：「此間之觀音菩薩，至爲靈驗，今汝開罪觀音大士，應速向觀音廟向大士叩頭謝罪，喝倒彩事尙小，行見一兩日間，觀音菩薩必有不利於汝者也。」「佛動心」聞言，嗤之以鼻曰：「君毋故神其說，導我於迷信。設觀音菩薩果有靈，今夜不妨在我目前現眼，果其如是，明天我當以金豬到觀音廟叩頭謝罪也。」某君曰：「信不信由汝，然汝亦敢與我打賭乎？」「佛動心」諾之，遂彼此訂明打賭三百元，如三日之內，「佛動心」安然無恙者，則某君願付出此數，否則應由「佛動心」如數照付與某君，且立明字據，各執一紙。旣畢，「佛動心」忽發內急，乃往船尾廁所大解，某君知其煙癖甚深，每次如廁，非半句鐘以上不能竣事，欲有以戲弄之，乘時登岸上戲棚後台，向什箱借用扮演地方神之戲服，扮作地方神，再落紅船，向廁所行近，「佛動心」在廁內見之，時在黑夜，不辨眞相，以爲遇鬼，心內一怔，脚步浮動，竟失足跌下海中，幸驚動紅船水手，羣來視察。追見「佛動心」墮水，急下海將之救出，幸該處水淺，迅速即將之救上紅船，得免沒頂之凶，然受驚於先，又浸水中多時，竟以此起病。而與「佛動心」打賭之某君，則於「佛動心」墮水時，匆匆奔上戲棚，換回常服，再落紅船救取「佛動心」之三百元。事後某君更逢人便道其與「佛動心」打賭事，謂係觀音菩薩顯聖，對「佛動心」薄施懲戒，迷信婦孺，對觀音大士更爲信奉，該廟香火，歷數十年不衰云。

酸辣湯

代毛澤東向俄宮謝罪表

江湖客

中國僞任人民政府主席毛澤東，誠惶誠恐，死罪死罪，謹向大蘇維埃聯邦總理大人宮殿夫敬候萬安，恭維總理大人萬歲、萬歲、萬萬歲！

澤東狂妄無狀，亂搞人民公社，大人赫然震怒，斥爲「反動」，無知，不遵馬列思想，澤東聞訊膽落，本即準備親赴俄京待罪，幸得金日成同志前來傳達鈞旨，着令「留黨察看」，以觀後效，澤東當即向本黨中央提請辭職，俾今後有更多時間，能對馬列主義加強學習，此已見於本黨公報，諒荷垂察。

竊澤東出身師範學校，讀書本來不多，雖早年即已參加共黨，而對馬列主義，亦僅識皮毛，但因本黨同志，其知識水平，一般皆在澤東之下，故澤東得賣弄聰明，有時作些不倫不類之中國詩，使佢們的僭仔以爲我滿腹經綸，可作羣衆領袖，而我就係靠此旁門左道，居然做起人民政府主席，故我此次之會因亂搞人民公社而攞板，此實係奴才不學無術之過，非敢有胆脫離鈞座領導也。

又查人民公社所以會搞到神憎鬼厭，一團糟糕，奴才雖然是負最大責任，但我黨同志之亂車大砲，欺我無知，似亦不能獨辭其咎，因爲在我搞公社之初，亦不過叫人民每畝產穀一千斤，便算係最高戰鬥目標，不料我的部下手足，知我自出娘胎，除咗在湖南耕田種禾，就一直出來闖蕩江湖，一味靠滾，根本就唔知「畝」爲何物，佢地就利用我呢的戰弱點，大家都爭住向我報告出現「衛星」，初時尙不過話畝產幾千斤，後來大家門車大砲之結果，居然畝產達到六七多萬斤，我以爲搞人民公社係咁容易發達，就一於唔理三七廿一頭去搞，因而知到佢地乃係同謀合計來呃我，把奴才害得咁慘也。

茲奴才願以血誠向鈞座保証，我毛澤東生爲共產主義之人，死作無產階級之鬼，決不敢三心兩意，對鈞座有何反叛之行動。至於將來國由邊個代我來做呢個災瘟嘅主席，奴才亦絕無意見，一切俱候鈞座指示祇遵可也。

今年工展應舉行火神娘娘加冕論

令聖歎

今屆工展，與以往大不相同。爲了電線走火，於是釀成了不大不小的一場火災。火災雖不大，可是影響却不小，「黑」就黑了六天。經過第一流的電學人才細心細意檢查之後，只得個下明上不明，寫此文時止，各攤位之「寶塔」還是一片茫然，入夜之後，大爲減色。有如夾入在植物油燈光下，打了個六五折。

重開以後，又已一兩餘天，何以不敢有胆大放光明呢？專門電學知識，自然第一流的電學人才心中有數，鄙人不敢妄猜，想來是爲了公衆安全，這該勝份讚。火燭，在世界各國，無一地會認爲是好事，我想就是信拜火教的國家，也未必中意火燭。可是天下亦也很難說，廣東俗語就有「火燒旺地」的話。今年工展因火而黑暗了數日，因黑暗了數日，才半明半暗安全地重新開放，塞翁失馬，焉知非福。工展失火，按風水先生之言，是越燒越發達的。

主持火災之神，中國人稱之爲祝融。但也有許多地方稱爲火神菩薩，甚而至於有的地方立着火神娘娘廟。這次到工展司火之神，依筆者愚見，想來定是火神娘娘，因爲工展每年最最重要的是除了推銷香港貨外，還兼有替香港發掘美人的責任，也可以說是宗旨之一。每年有工姐之選，選出之工姐以後去做明星呢？游埠呢？或是嫁得個金龜婿呢？雖至今沒有統計可查，想來定不會因沒有出路而致跳樓的，一定各自奔各自的光明的前途去了。可是今年與往年不同，今年火燭之與，雖可解釋爲越燒越發，更多做幾十百萬元生意，但火神娘娘光臨，其中亦不無示徵之意，或者說因嫉妒每年產生工姐，寓妒於徵，寓徵於火。爲了要可信其有，不可信其無，爲了還有幾十天保平安，我以爲工展會有趕快，舉行一次新的選舉運動，選出七位或九位火神娘娘來，當然也可以冠軍、亞軍、季軍……排到至最後殿軍。然後請大廠商七位或九位，每一名火神娘娘加冕，來一次大大的熱鬧一下。好處至少有下列：

㊀香港許多做女人比做男人有福，也易於尋到出路。可是必須女人先出名，出名之最捷徑，莫過於將芳名下大決心和大資本，如某些電影公司出去先花數十萬替宣傳一位從未拍戲之青春姑娘做宣傳，如此一年兩年，使人們心目中總以爲這位明星好，似已拍過一百部片，只因自己疏忽還沒有去看過她的戲時，於是一片成功。工展選火神娘娘，可以爲冷寂的東方荷里活打開一條出路。

㊁火神娘娘比工姐二字正經，工姐兩字令人有誤會，在會不以爲她們是企業人兒，以爲她們是工廠妹——其實選工姐，天經地義。選工廠妹，無人想到，選火神娘娘，眞正豈有此理。

㊂火神娘娘之名，富有刺激之香港男人，眞乃投其所好，必能招徠更多之顧客，以挽回在這半明半暗，參觀者不甚放胆之情形下的損失。

㊃女人怕出名，出了名就可變成黃金。今年工姐聞人言不及往年——也是各花入各眼之淺見，如果衆行塢內外報名，定能引起許多美麗的小姐們——或女工友們參加。選美在香港極少可成功，就因爲忘記了先必有大的「量」，從大批的女人中去挑選，而後才能有絕佳之「質」。以往選美，少者至於數十人，工姐雖在會內產生，到底人數有限，不如連塢外亦允許報名，名額定到七名九名，機會又多，再不惜本錢增設大獎，一定能產生意想不到之後果，對於老闆——尤其是男性老闆，總是有益無害的。同時還有一個好處，免得那嫉妒的火神娘娘再嫉妒工姐，使本屆工展能在燒錢而又平安之情況下，圓滿收場。

晚翠

飲食健康（五）

防癆醫癧 補肺益氣

陳鏡示

螺螄、鮑魚、墨魚、脚魚、鱉肚、石斑骨、鹹魚頭，窮富各擇其宜，實屬物皆有益。

墨魚

墨魚，即街市和海味雜貨店出售的鮮墨魚和乾墨魚，價錢很平，而益處甚大，但它的肉纖維太多，不容易消化，所以有些美中不足。它含有普通的維它命A、維它命B1、B2、尼克酸、蛋白、不少的鈣和鐵、大量的燐，因大量燐質可以補神經而至補氣，增進腦力，使人精神活潑。墨魚的骨，中醫稱爲海螵蛸，謂爲鹹走血，溫和血，入肝腎血分，治血崩等等，據科學家分析，謂含有燐質、鈣質和一種膠質，可以有止血作用，故胃腸出血，甚至肺出血，都可用墨魚骨研成粉末和白芨末一同煮藕粉，加入糖作爲糕或糊食，或用開水調服。又墨魚骨可以治瘰癧頸淋巴結核及小兒的疲癧及肺門淋巴結核與潮熱盜汗及婦女的白帶。

墨魚煲湯　連骨有益

所以凡用墨魚煲或炆墨魚，應該將其骨一同放入煲內，食時然後將骨取出，則較爲有益。平時佐膳，新鮮的墨魚，很易捻，炆好了另用合時的生菜，加入豬肉同炆，一爽一脆，有益補肺益氣之作用，四五月新藕上市，用蓮藕同煲，補肺益氣之作用更佳。

鱉肚脚魚　補肺益氣

脚魚，亦稱甲魚，廣東人稱爲水魚，爲兩棲類，在水能游，出水能走，是有脚的魚，故稱爲脚魚，至爲適合。水魚的營養，吾人多能曉其是滋陰，而滋陰之說，前已言及，故男女老少都可合宜，但其特效的益處，是含有一種膠質、維它命B族、尼克酸、大量的鈣和燐、銅質及丁種的鐵質、甘種的維它命，且它的甲含有治療肺癆潮熱的功效，凡肺弱，有各種結核，如頸瘰癧、吐血、屎血或小兒骨癆、背部膈肌的人，牙齒生長遲緩欠缺，營養有缺等，多食均屬有益，補它命D等，乳腺結核等等，誠爲有用之食物，吾國人習俗當作菜，而富人及酒樓宴席，多以燉水魚爲名饌，其有天然的功效。所謂鱉肚燉水魚，即是鱉肚燉水魚。

鱉肚

鱉肚，即所謂魚肚，花膠、魚肚、魚之胸膠，所謂肚的膠，即魚膠，花膠即黃花魚的膠，用以降和降水，中都之是鯛節器，等其於花稱吾國人的肺，含有大量之蛋白質及膠質，滋陰，對人的營養是頗有益，所以叫它吾國含有爲大量之蛋白質，但仍現在未在血和豬肝、豬肚一切，收集把肚作原料，食掉海外，把腸和利用其魚類，做各種的用途，我國之把鱉肚利用和珍惜，至於有好處爲我國的發明，以膠爲原料，如發覺一種珍貴的肝血與鱉肚一般寶及日。

晦盲室詩詞

工姐競選

·少翁·

觀載：工展小姐競選，參加者卅餘名工姐。十八日即由購票入塲之觀衆，開始投票，至翌年元月二日止云。

識撈總要曉乘機　一舉成名在此時
應是登龍眞有術　縱然附驥亦何辭
好憑玉色忙招手　肯謝鉛華淡掃眉
顧影幾回勞對鏡　儘圖得上最高枝

海人傳奇

神童

巴圖客

愛爭第一，是人類天性，所謂「人爭一口氣，佛爭一爐香」，就是如此理由，爭第一，換句話說，等於爭面子，有種人無論什麼也要爭第一，大有頭可斷，第一不可不爭之概。

我們的朋友當中，有一位綽號「一哥」的老黃，又喚做「牙擦黃」，因爲但凡「一哥」的人，必然牙擦，「牙擦黃」無論怎樣，也要爭第一，例如說：人家說每個鐘頭可以寫一千字，但是他却認爲自己每個鐘頭可以寫二千，又或者人家說每天要吸兩包烟，但他却說可以吸三包，諸如此類的，務要比人家勝一籌。但是，他所說的一切，究竟有沒有「車大炮」，都是另一回事。不過每逢說話，「牙擦黃」一定要表示自己更勝一籌。

許多人有時會給他的「浪頭」拋倒，但是我，向來最不敢向他挑出「馬脚」，常常給「心水清」的我提着他的「鷄脚」。「牙擦黃」的怕我，就是有這個最大的理由。

有一天，我們一羣老友，剛好在閒談聊天，正在講到口沫橫飛之際，「牙擦黃」又來加入了，一開口，又是自鄙第一。他說：「上個星期，我到馬場去，只憑靈感下注，買中了大冷門『歡迎』，單是這一塲，我便撈了千多塊，老實說，唔係誇口，我去馬會等於去銀行攞錢。」聽到這種口氣，怎不敎人反胃。

過了一會，我們的話題又轉到抗戰時期去，座上的老友，各有各發揮那時的遭遇，有的說：曾經以賣故衣爲生，有的却說，那時候曾經當了兵大哥，也有人說：做司機，駕着貨車跑滇緬自由區的公路。只有「牙擦黃」一聲不響的坐在那裡，只有聽，絕對不參加任何意見，使到我們這一羣老友都出乎意料之外。

其中一人，按耐不住，問老黃說：「老黃，爲甚麼你不說自己的『架勢嘢』，好得我們一廣見聞。」「牙擦黃」聽見這麼說，馬上回答說：「那有甚麼稀奇呢！抗戰時期，人人如是，實在不足一談的，假如你們一定要聽，那末我講些北伐時期的故事你聽吧。」我們爲了好奇，於是一律靜默地等「牙擦黃」講他自己的英勇事蹟，只聽得老黃說：「在北伐時期，我們國父那時是革命軍的總司令，我是他的部下團長。有一回，國父率領我們這一團人，在廣東的惠州附近作戰，那時候，前綫的炮火很厲害，我們的軍隊，幾次衝鋒都沒有得到如期效果，後來我和我的屬下官兵，另從小徑向敵人突擊，敗敵獲勝利戰果，後來在慶功席上，國父還親手替我配上勳章。」「牙擦黃」說到這裡，我插口說：「老黃，你可以拿那個勳章給我們見識吓嗎？」這本來我有意向他挖苦的，但是老黃却說：「啊！講起勳章，因爲是無價寶，[illegible]物，我早於十多年前，因爲要錢用，把它賣給古董店。」我看見拿不着他的要害，只好再問：「老黃，你今年幾大？」老黃[illegible]：「我今年卅五歲。」我說：「那末，如果眞有此事，那你一定是個神童，因爲你說的時期，正好是你出世的日子。」

科學新知

「原子粒」一飛冲天

杜茵

現在街頭到處可以看到「原子粒」的收音機了，許多袖珍收音機小到可以放在袖衫袋的，就是利用「原子粒」的，而且價格也愈來愈便宜，這種裝置就是「原子粒」。所謂「原子粒」，正如原子筆一樣根本與「原子」沒有關係，祇是「半導體」的俗稱，而在半導體中，也分有許多種類。

在第二次大戰後，世界工業上發展最迅速的一部門，莫過於電子業，而在電子業，發展最迅速的，又推半導體業。其實半導體的普遍採用，還不過是十年來的事，但在相當短的時期內，已有一飛冲天之勢。據統計美國半導體業在一九五四年的全部生產總額，不過一千五百萬美元，到今年，却已增至一億九千五百萬元，且預計到一九六七年，可達十億元。不僅如此，其他國家的半導體業也同樣的突飛猛晉，其中尤以德日最爲顯著，目前日本製的半導體收音機充斥全世界市場，便是一個明証。

半導體的作用，簡單說是可以代替眞空管，它最初是祇用於助聽器與手提收音機之中，如今却用途愈來愈廣，例如飛彈、火箭與人造衛星等都非有它不行。在電子計算機（電腦）的工業上，半導體也將大派用場，半導體比較眞空管，不但更爲可靠，壽命更長，且能省地位，又可以減少電力的需要。電子計算機旣是一種新興的事業，加上半導體的合用，可謂相得益彰，有人預料，不出數年……

中西合璧

振中

在香港，不時會見到一些本地中文，如往日巴士站上的「如要停車，乃可在此」、「請行快些」、「沿步路過」等佳句，常常被人拿來作話柄。此外，如「德律風」、「士担」、「冧巴」等名詞，也是一種祇有香港人才懂得的字眼。其中「德律風」一詞，是從英文「電話」二字的譯音而來的。在戰前，常見有些店舖的單據上寫上「德律風×××號」的字眼，而那時候的老年人，也多數叫打電話爲「打德律風」的。

英文中國的特殊名詞……之際，驟中另有一人作打電話狀，不一回，恕到他在電話筒上說：「哈囉，老陳嗎？YES，我就是了。我以爲你還不在家呢。MISS LEE 不久會來 VISIT YOU。當她 COMES，你就替我 DEFEND，如果她 DON'T ACCEPT 你的意見，THEN 我就會慢慢對她解釋的。」這段話，大意就是說：「喂，你是老陳嗎？是的，我就是了。李小姐不久會來探你，她來時，你替我解釋吧。如果她不接納你的意見，才由我慢慢對她解釋。」不過，如果不懂英語的人，聽他的話會摸不着頭腦的。

戰前，記得讀過某名小說家的一篇小說，內裡描述一些中西合璧作風的學生，某一次，有一個學生作了一首這樣的詩：「終日無心STUDY，一意同家MARRY，人生本是IO PLAY，何必整天UNHAPPY。」意思是說：「終日無心讀書，一意同家結婚好了，人生本是遊戲一般，何必整天不快呢。」

這一兩年來，本港的學生裏多數愛有一個英文名字爲時髦；在中文電台的點唱中，竟然多數是選出他（她）們的英文名字。不過，本港的外國人也會偶然改一個中文名字，筆者也認識一個外國人的女兒，改了一個中文名字。也許，這就是中西文化交流的現象吧。

西方奇聞艷事錄

槐達文　章逸餘譯

思春少婦計誘情郎

李絲莉從身上把那條絲帶與錢包拿了出來。她說：「雷門神父，你想想看，我家中旣不愁吃，更不少穿，而他却送了這兩樣東西給我，萬一給我丈夫瞧到了，我們豈不是要鬧離婚。」雷門神父接過去看了，那正是最名貴的東西，若果不是像李絲莉與梅德士那樣有錢的人家，根本不可能買得起，他好言好語安慰了她一番，然後又對李絲莉說：「你且不可把這件事告訴別人，等他來時，我一定要好好的教訓他一頓。」李絲莉非常柔順的表示接受了他的勸告，又對教堂奉出了一點奉獻，然後始行離去。且說李絲莉走了不久，梅德士便來了，雷門神父見了他，大爲光火，厲聲對他說：「你這個沒有廉恥的東西，你怎麼又去調戲李絲莉。」梅德士被罵得一頭霧水，正不知李絲莉又在玩弄甚麼花巧。雷門神父越看越氣，最後索性把那條絲帶與錢包拿出來，指着梅德士的鼻子說：「你想想看，你是多麼無賴，你怎麼能送這種東西給她，萬一給她丈夫知道了，他們豈不是要離婚。」梅德士接過那兩樣東西，心中正是暗暗稱奇，但是表面上却裝出一副馴服的樣子，他說：「神父，你放心，今後我是一定不會再去糾纏她的了。」他立即離開教堂，跑到李絲莉的窗前，微笑向她表示謝意，現在，他們兩人的感情已經到了白熱化，苦的就是無法找機會幽會。這一天，李絲莉的丈夫因商業關係，離家到鄰縣去，李絲莉一見機會來了，便想把梅德士在夜間約到家去，但是却始終沒有辦法和他交談，最後，她又想到神父身上，於是她去找雷門神父，一進教堂便泣不成聲，她悲傷的說：「神父，你的朋友是太不成話了，昨晚，他又爬過了我家的圍牆，爬上窗前的大樹，由樹枝上跳進我的房裏去，而且一進門就將我擁抱在懷中，又吻又抱的，你想想看，當一被僕人看到了，我和丈夫的感情還能維繫嗎？」「這個東西眞不是人。」雷門神父聽了，大感憤慨的說：「我立刻去把他找來，教訓他一番。」李絲莉走了，雷門神父即把梅德士叫來，拍着桌子大罵道：「你這個人眞沒有廉恥，你怎麼去李絲莉家中，你要知道，你這樣做是犯罪的啊。」梅德士知道這是妙計，爲了要探知怎樣去會見李絲莉，他故意使神父把李絲莉的話重述一番，他說：「我根本就沒有去過，這一定是李絲莉胡說。」雷門神父不知是計，又再大罵他：「你還說沒有去過，你分明是跳過她家的圍牆，攀上大樹，再由樹枝走進她的房中，你說，你說我講得對不對？」梅德士假裝出一副懊悔的樣子，[illegible]言以後絕對不再去糾纏李絲莉了，可是到了那天夜晚，他便依照李絲莉的指示，到她家去幽會，他們一面親吻，一面竊笑那胡塗的神父做了他們的媒人。（下）

夜香江

樂宮樓香檳演神童樂隊　表演各有不同

翠華鷄尾廳酒吧美麗博好評　高華表演猩猩美人香艷恐怖

尖沙咀樂宮樓和香檳夜總會每晚分別演出神童樂隊自彈自唱，說來奇怪，這兩支神童樂隊雖然同由五個孩子組成，不過這五個孩子都不相同，所以樂宮樓和香檳夜總會的神童樂隊絕不相同，小孩子唱歌和玩音樂，却有多方面不同性格的演出，維肖維妙，誠爲夜遊人士佳音。樂宮樓每晚深夜一時卅分，由周尼剩「五福臨門」神童樂隊表演自彈自唱，香檳酒樓夜總會每晚十時十五分和深夜一時十五分，由「五福臨門」神童表演「小五福」自彈自唱。

尖沙咀香檳酒樓夜總會每晚由歌星方逸華、陳琪、鍾苑長駐獻唱，菲島依星樂隊伴奏，樂宮樓由英國歌星潘奇蓮小姐長駐獻唱，每晚並由墨西哥肉彈烈打露花表演艷舞，在午夜十二時演出。

尖沙咀彌敦道翠華酒樓夜總會的鷄尾廳開始營業迄今，極獲夜遊人士好評，鷄尾廳氣氛高貴，和諧。夜總會每晚由歐陸電影明星奇蓮表演南美艷舞；美國名歌星戴麗瓊表演，她曾和美國名樂隊領班沙麗谷葛聯合演出，極獲好評。

油麻地彌敦道高華酒樓夜總會每晚十時卅分和深夜一時，由美國荷里活電影明星猩猩王金剛表演猩猩與美人，野獸與美人拍檔同演出，香艷恐怖，兼而有之；歌星陳琪、梅明、呂虹小姐長駐獻唱。（成吉思汗）

墨西哥噴火女郎烈打露花小姐每晚在中環藍天夜總會、尖沙咀樂宮樓表演熱舞。

麗宮表演晚晚爆場　猩猩大鬧高華酒樓

北角麗宮酒樓夜總會由本月十五晚由歐美歌舞技術團演出以來，極獲好評，過去六晚來，「麗宮」夜宴和宵夜都場面熱鬧，爆場是司空見慣的事，由明晚起昂然進入第二週，歐美歌舞技術團由五女兩男組成，每晚在九時卅分和深夜一時十五分演出，歌星方逸華、鍾洛小姐照常獻唱。

油麻地彌敦道高華酒樓夜總會自十九晚起由猩猩王金剛表演猩猩與美人以來，極獲夜遊人士好評，野獸與美人拍檔演出，誠屬香艷刺激恐怖，兼而有之，歌星陳琪、梅明、呂虹照常獻唱，菲律賓樂隊伴奏。（從心所願）

美女歌舞團明抵港　羅文今晉新雅獻唱

日本美女歌舞團原定今（廿二）日由東京乘搭航機抵港，但由於行裝收拾關係，所以展延至明日方由日本抵港，在聖誕前夕（廿四晚）在麗宮演出，麗宮夜總會和花都夜總會兩晚各演出兩場，俾以娛樂嘉賓。

旺角彌敦道新雅酒樓夜總會在聖誕和新年的盛大節日中，增設化裝狂歡舞會，深夜四時打烊，並且奉贈禮物，人人有份，永不落空。辦歐年除夕的名歌星羅文小姐由今晚起重披歌衫，在「新雅」長駐獻唱，歌星梁美、媚露絲小姐長駐獻唱，菲律賓奧利樂隊伴奏。（欲心所願）

金·都·景·色

全部燈光是巴黎的形式　電影明星集體觀禮

佐敦道油麻地彌敦道的金都酒樓夜總會，還是該區最美麗的一家夜總會，燈色是動的夢幻，是閃亮的，使人如置身於羅馬宮殿一般，爲藝術的結晶，九條柱的圍牆是羅馬裝飾，但却在柱的前後各有兩幅，構成了十八幅，在幾個不同燈光下幻出多姿多采。

明天開幕了，剪綵是由吳彭美清女士主持，但昨天一個極好的消息是邵氏、國際、電懋、金龍、四維幾個大的電影公司男女明星決定集體前往觀禮。目前所知的是有李麗華、嚴俊、林黛、葛蘭、鍾情、尤敏、羅維、趙雷、林鳳、樂蒂、林翠等屆時捧場，並聆聽菲律賓歌者嘉玲相運奪杯當代歌后依伊受的演唱。

天奴大樂隊全部好手由後天起便與觀衆見面，嘉格選拿在遠東是第一把交椅的女歌星，在香港，無論什麼國籍的人，都對她的歌藝十分讚賞，張伊文這次出唱全部歌採新的作風，自行印過大批新歌譜，當塲送給歌的人士享受快樂時光中並唱。

全部開幕日期正是聖誕前夕，即晚便延長了營業時間，直至深夜三時打烊，是不少新舞迷的新消息。夜總會還有電影明星參與，最奇蹟的是該樓在未開幕前已經有人訂座了。

雙雯演唱　全港之冠

內銷僑報調整台灣區報費啓事

自政府於本年四月十二日公佈外匯貿易新辦法後，僑報等內銷報紙及航空運費結匯成本，增加一倍，僑報等負擔及讀者負擔，已一再向政府籲請補救，經有關當局指示僑報等於本年六月一日起照內銷結匯成本增加一倍之數，由僑報等提高報費百分之五十，所差百分之五十，則另由政府以內銷獎助金名義，撥款彌補。現奉有關當局通知：該項獎助金自本年十二月起，即停止發給，對此項結匯成本差額，由僑報等自行設法解決。僑報等因無法長期賠累，不得不依照結匯成本差額提高報費，以資彌補，茲經僑報等開會決定自本年十二月一日起調整內銷報費如下。事非得已，務請台灣區讀者原諒並予支持是幸！

報名	版本及售價
工商日報	外埠版三大張零售每份台幣一元[illegible]全月[illegible]元
工商晚報	一大張半零售每份台幣[illegible]全月[illegible]元
華僑日報	外埠版[illegible]大張零售每份台幣[illegible]全月[illegible]元
星島日報	外埠版[illegible]大張零售每份台幣[illegible]全月[illegible]元
環球報	外埠版[illegible]
天文台報	四開[illegible]張零售每份台幣[illegible]全月[illegible]元
自由人報	四開[illegible]張[illegible]刊零售每份台幣[illegible]全月[illegible]元
香港英文虎報	外埠版[illegible]零售每份台幣[illegible]全月[illegible]元

徵求寫實小說

茲有某大報刊，徵求寫實小說，內容以反映今日大陸實況，必須言之有物，字數以三萬字爲限，（如內容特別豐富者，則五萬至十萬字亦可。）如須退稿者，請附退稿信封與郵票，稿寄本報信箱一八〇八號。

利舞台·普慶
今天四塲　華納公司出品巨片　兩點半　五點　七點半　九點半
偶像影迷　占士甸　成名作　伊力卡山導演
蕩母痴兒　EAST OF EDEN
史坦培克名著改編　彩色新綜藝　片上中文字幕
普慶明早塲：無情荒地有情天！
利舞台明早塲：亂車賊

[illegible]（戲院）
連日狂滿今天續映
二十世紀霍士新綜藝七彩合璧伊士曼彩色冒險傳奇劍俠巨片
俠盜　女兒　勤王記　SON OF ROBIN HOOD
（不設免費座位，請諒！）

京華
今天獻映　新藝彩色七彩　張意虹　萬花獻媚　特藝七彩
明天早塲：血戰泰堡
下期：地下火花

麗斯
連日滿座今仍映　哥倫比亞巨片　綜藝體合　父子鼻雄　特藝七彩　片上中文
下期：孽種情花
明天早塲：[illegible]

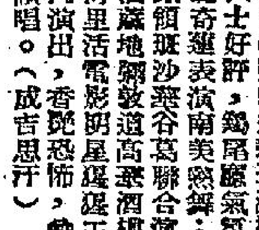
東方
連日狂滿今天續映　意大利特製超級新出品七彩傳奇巨片
霸王艷姬　片上中文　HERCULES
史提夫李斯　仙娜絲達　主演
明早塲：全部彩色　泥馬渡康王　羅劍郎

豪華　百樂門
連日滿座今天續映
聯美公司空前緊張戰爭巨片
李察威麥　沙君莫　主演
地獄疆塲　TIME LIMIT
一個美國遠征軍血淚史
下期：碧血黃金

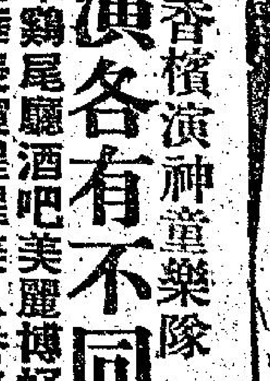
新世界
即日五塲　12點半　二點半　五點半　七點半　九點半
兩傻遊天堂
新馬仔　鄧寄塵　鄭碧影　李寶瑩　鄭君綿　陶三姑　主演

甜酸
電話：二六六〇號　北角馬寶道

麗都·新都（[illegible]）
今天獻映
石英　張冲　領銜主演
邵氏出品第一奇片
鳳求凰
奇人！奇事！令人拍案叫絕
邵邨人監製　屠光啓導演
名曲十二支　請角大會串
丁皓　王元龍　蔣光超　高寶樹　聯合主演



娛樂宮
今天獻映　歌倫比亞　緊張偵探巨片
積鶴健士　戴安娜　科士達　合演
神探奇案　Gideon of Scotland Yard
四屆金像導演　尊福　最新傑作　特藝七彩
二點半　五點　七點　九點半
神探　智勇雙備　二十四小時內　無頭奇案　屬破
娛樂　新節目　每塲加映[illegible]



初動春心

四六、她對甚麼事都比我聰明

田偉傑這纔又拉了何峻坡的手臂，力力搖着，大聲道：「怪得你認得芸兒，原來你是學校裡的教員？」他用的力很大，却恰巧何峻坡正是個臂力強硬的男人，他觸到何峻坡的堅硬的肌肉，他歡喜了，他大聲道：「你甚教體育嗎？你的手臂很有力呀！」他更拉起自己的袖子，露出手臂上的肌肉，笑道：「我最喜歡練健身術，你看，這是不是很好的肌肉？」他更把那些肌肉鼓起來，像小鼠子般動着，何峻坡笑道：「好得很，我們都是同志了。」

田芸子看見爸爸在許多人面前露出這個傻樣子，心裡很急，連忙喚道：「爸爸，你忘記這不是自己的家裡了。」田偉傑聽說，纔醒覺自己在許多女人面前擦起袖子，確不夠莊重，再看身邊的幾位年輕的太太和小姐都已離開了。不覺大聲笑道：「這是我的錯，我忘記這是一個很莊重的郊遊會呀。」他邊說邊把袖子放回下來，笑着對田芸子說道：「芸兒，你真好，你能事事提點我。」他更是轉過臉孔對何峻坡道：「我這個女兒，是頂頂好的，她對甚麼事都比我清明。我和她在一處的時候，她彷彿就是我的另外一副腦筋。無論對甚麼事情，她都能夠替我想得很週到。」何峻坡笑道：「田先生說得不錯，芸子小姐真是一位最美麗最聰明的小姐。田先生有了這樣一位好女兒，是太有福氣了。」

他們這樣談着，每句話都給田芸子聽到了，她的心又是歡喜，又是羞慚，禁不住伸手拉了羅加麗，低聲說道：「媽媽，我們到那邊去吧，我不喜歡聽他們的鬼話。」

羅加麗點了一點頭，和芸子慢慢向別的地方行去，耳邊裡却仍然聽見田偉傑和何峻坡的龐大笑聲，另外還有一些孩子們的嘩然笑聲。羅加麗皺了一皺眉頭說道：「你爸爸今天真高興，可是，我却不喜歡他和那個姓何的做朋友？」田芸子心裏突的一跳，說道：「為甚麼呢？」羅加麗說道：「我覺得姓何的話，並不很正路，他說的每句話，都是迎合你爸爸說的。」田芸子道：「媽媽說得不錯，我亦覺得他說的話，很是肉麻，尤其是說到我的方面，更是肉麻得難聽，我很想給他一個耳光。」她這樣說過，忽然又轉了口氣說道：「不過，這亦是難怪的，爸爸今天是用家長的資格到來參加。他是學校的教員，也許是故意用這些說話，取得家長的好印象吧！」

羅加麗點了一點頭，眼睛却向芸子的臉孔凝神的望了一吓。似乎是要從芸子的臉孔上的顏色探索芸子的心理一般。這樣一來，卻把芸子的臉孔，紅得更紅了。

郊遊會的餘興節目開始了。由學生們表演的歌劇、跳舞、音樂和體育的競技次第展開。在這些表演節目當中，田芸子是最出風頭的一個。她幾乎每項節目都有參加，到了最後的一個節目，是壘球比賽，芸子又是取分最多的一個人。田偉傑的笑聲從空氣中傳出，他的歡樂的聲音，更比別人大得多。那些參觀的來賓和學校裡的員生，都給他逗引得笑起來。大家因為他是田芸子的爸爸，更加對他發生好感。到了最後一個節目完畢，校長站在廣場的當中，輕輕敲了一吓手掌，說有要事對大家宣佈。（四六）

雲海爭雄錄

石沖

第三回：血氣方剛中困小龍 脂粉陣

那衛士雙目一瞪道：「你找甚麼人，快說。如果誤打誤撞，入衛闖事，可就要對不起你了。」小虎想了想道，「剛才和一位女公子同進衛門的，乃是我的師弟，我想叫他跟我一起回去，貴役們不肯通報，我也沒有辦法，祇好走了。」說罷，拱拱手，往外退去。

差役們還想阻攔，那衛士却一擺手道，「由他走罷。」小虎從容出衛，往旁邊的一條大路踱去，一面走動，一面在想，兵備道衛門中，都是些窮兇極惡的人，自己跟他們鬪不過，如何是好呢。如果聽任小龍留在衛中，不知要出什麼花樣，實在放心不下，不如暗中入內，查看一番，諒來這些衛士，還阻不了自己，祇要能夠見到小龍，事情便好辦了。一念及此，他便轉道往兵備道後衛走去。

時已入晚，秋風習習，邊疆之地，不比中原，一到天黑，街上行人便少，沒有事的，大都閉家休息，小虎見此情形，心裡暗想，恩師說過，夜行人活動的時間，最好在三更至四更之間，可是目下的情況，似與常情不同，自己何不提早入衛，立找小龍，再招呼他立刻出城，再遲也許巡兵增多，路上就不好走了。

後衛一帶，尤為寂靜，小虎藝高胆大，消消走到院牆下，四顧無人，嗖地穿了上去；他怕院中設有防衛，左臂掛住牆沿，身體綳在牆上，探頭往裏看去，裏面黑沉沉地，似乎沒有甚麼戒備，他便翻了過去，正待從身向下，忽見黑暗中有兩點晶光在閃耀着，心裡一動，趕緊縮了回來，一面張望，一面騰開右手，由院牆上拾了一片灰土，往下打去。灰石落地，發出擦地一聲。

黑暗中，一團黑影，由一座六角門下，直竄過來，小虎一見，果然有守夜的巨獒，不敢大意，身形綳在牆上，祇留半個頭在上面，不料巨獒異常機警，聞到生人氣味後，造向牆上，猩猩地吼了兩聲。小虎暗叫一聲不好，自己如再逗留下去，勢必驚動牆中防人，于是他飄然下地，沿着外牆，往下撲去，這撲一直撲到後花園外，覺得形勢比較安全一點了，這才二次縱上院牆，看了一陣，見園中樹木甚密，輕輕落下，閃入一株樹後。（四）

今日提要：蕩婦夜飲肉杯送酒　猛士神威仗劍追人

上文因果　蓋惠生得悉楊小仙父親撥家之事，便與紐春帶了禮物，冒名王姓夫妻，前去拜訪，假說有友人之女，亦被拐入謝府，楊家夫妻甚為同情，將女兒之遭遇告知，留主張當夜即同去瞧奶奶府中一探。

新江湖奇俠傳

新捉刀人著　高寶圖

第七十回：丹城紫禁來飛俠　荊布裙釵多麗人（一八七零）

當夜雷少宗與蓋惠生收拾停當，預備出發，紐春和小蝴兒兩姊妹，此去不可與人動手，多少殺一個人多一分功德。」蓋惠生笑道：「今晚也無人可殺。」兩個用了酒飯，立刻動身，先來到瞧奶奶府外，在四面牆看了一遍，蓋惠生細察告知雷少宗道：「這地方前門與後門是兩條並行的鄰街，方向倒不小。」雷少宗道：「從東邊上去，頭能搭上鉤子。」兩人來到東牆外，取出軟鉤索向上拋去，雷少宗先一溜，已上了牆頭，以手作勢，打着暗號告知蓋惠生，表示一切安好。蓋惠生跟上去，看清了方向，有三五處燈火，共有五處院落，成梅花式，中間的是有兩個院子大小。那中間正院北屋，一列是五間，規模很大，東北西南方院子，和西北的四方院子，都花木扶疏，人已睡靜，也都點着燈火。兩個先來到東北角，傳自隔鄰西北院，這時忽然有女人笑語之聲，這花眼牆，牆下有大月光門，已經關閉，二人從牆頭上越過來，一排大樹阻擋，現在過來一看，這西北院的上房，燈火通明，笑語之聲正傳自這上房。蓋惠生一眼看到四面房舍皆有寬的遊廊，遊廊之上有朱柱橫樑，正好上去細看。只因兩個人同時去，怕被人看見，便以語告知雷少宗道：「我先去，你隨後來。」蓋惠生一個燕子撲簾，穿到了樹下，遮遮掩掩上了台階，向柱頭上抱柱上昇，到了橫簷，然後在簷上會合。看房內乃是三明二暗，這窗口正對住西北一面的內室，看的清清楚楚，裡面原來有人在夜飲。一個白白胖胖之婦人，大概有三十七八歲，大眼方面，一個三十以內的精壯高大的男子，坐在正上面，坐在橫頭，那婦人穿的是家常衣服，這男子穿的是短打，兩額很高，劍眉星目，兩個丫頭輪翻把盞，丫頭都已半醺，臉底隨花，兩個一邊一杯在飲着。

大年紀，長的都很有姿色。蓋惠生心想，這個婦人難道就是瞧奶奶麼？二人靜聽，聽到那男子說：「奶奶，你也真有心機，讓我一見面都害怕麼，什麼美人兒，我不信。」那婦人笑着將水汪汪的眼睛一閃道：「不成，她是我們以後的本錢，主子若是登上了大寶，咱們比今日可不同了。現在十有九是咱們主子的天下，外間不會知道，我安排了這個人兒給主子，就像我女兒給了主子一樣。現在是乾女兒，以後得寶貝的女兒，你放心，你要一千一萬美人兒，還怕沒有麼，現在好兒伺候我，別胡思亂想。」說着話，那婦人叫丫頭出去，只見這婦人給那漢子斟滿了酒，她自己走近那漢子身邊，往漢子懷中一倒，那漢子將酒端了，一手摟住那婦人，將酒灌給那婦人。那婦人飲了酒，以香口送到漢子那邊，漢子從婦人嘴裡慢慢吸着酒，這樣放蕩的樣子，又聽到他們的說話，雷少宗與蓋惠生見了，沒想到她會如此淫蕩，斷定這婦人就是瞧奶奶，只是這漢子是她的面首，但這漢子的神氣和說話，都不似等閒的人，心中納悶，這人是誰。再看那婦人以玉手用力抓那漢子的手臂，有一般出種不堪之狀來，好一陣子起來歸到位上去。蓋惠生吃了一驚，丫頭中間出一個從正門走出花園來，走入到山石後去小解。這丫頭年約十六歲，走出山石，不從正面走上來，卻打從這台階一端子向上，正好在蓋惠生二人的身子下頭，這丫頭竟是有意要從窗下偷看房內春色，將頭湊近窗紙向內觀看。雷少宗在上頭，那丫頭心虛，忽然不知怎的，聽到響聲，雷少宗腰間掛了的單刀，碰了一下樑木，多地一聲，那丫頭大吃一驚，仰首向上看來，見到兩堆黑影，不覺大叫：「哎呀，有賊。」這聲喝出，房內之漢子，其快已經驚人，居然已使了長劍追出，看見牆頭之上有兩個人影，他從牆邊石山，一兩下，就跳上了牆頭，二人在前順了這隔院之牆飛跑，只背也沒有，兩足略點跳，追隨二人之後，雷少宗在前，蓋惠生已覺腦後有風，扯刀在手，回身站住，那漢子的劍已刺過來。出乎意料有如此之快，心中明白，來者大有道理，而且能在這樣房頭上飛跑無聲，必是血滴子隊中之人，生怕自己露了身份，倒非大大的笑話。可是蓋惠生不能不迎敵，那劍來勢甚兇，只得以刀相向，左閃右閃，只求得個機會跳下去，正當吃緊之時，那漢子忽然先蓋惠生向街上跳去。正是：

出其不意　乘其無備

魅影鉤奇

紅烟翠霧星輕盈　·海容·

那婊子喘息地說道：「完了完了，阿三正向我索命，我再不能活下去了。」阿平道：「那裡會有這樣的事情……」

阿三被她一問，便不敢再作聲。她卻暗地裡把阿三的話告訴阿平，阿平主張做事做徹，快把阿三結果了，免留禍種。那婊子竟也聽從阿平主意，到那天半夜裡，便由阿平下手，把阿三勒斃。事前，他經約定了同黨前來，把阿三的屍骸抬到鬼火岡上去。豈知這一來，便把阿平嚇倒了，因為他在岡上，已看不到王容的屍骸，便立即趕歸向那婊子報告。這時已是鷄啼月落，那婊子爲着擔心阿平棄屍的事，總睡不着。當阿平走進她的房子時，她忙即問阿平事情可弄妥了沒有？阿平搖了搖頭道：「阿三的事情弄好了，阿王的事情，却有些那個。」那婊子又忙問他怎說這話？他才把在鬼火岡上，已再看不到王容的屍骸，看到的祇是那用來裹屍的蘆蓆說出，并道：「現在担心的是她實在不會氣絕，給人救了去，這樣，她是不會放過我們的，我們還是先行打算為妙呢。」那婊子道：「這是你的疏忽，我以為你儘會將她埋葬了，怎知你竟是拋棄了便算，這還有甚麼法子可以補救得來？」阿平道：「事情已經是做錯了，你且勿埋怨我，法子是有的，你且立即收拾細軟，就在晚上我和你逃跑到鄰縣去，改名換姓住下來，就是主人知道了，告官查緝，也不會被拿着的。」那婊子一時沒了主意，也祇可由他擺佈，立即忙着去收拾細軟，一到天黑，便將大門關鎖，他和她悄悄從後園逃出，乘夜向鄰縣而來，阿平從前是個私梟，路途是盤認識的，而且路得那裏是地僻人稀的捷徑，走起來，原沒有甚麼困難，可是那婊子是個小脚的婦人，路途是那麼的遙遠，同時又是在黑的夜裏，雖然阿平也經備有夜行的火把，也不能遏止那婊子的驚怯和疲乏。行不到半路，那婊子已是走不動了，阿平祇好把她背負起來，繼續前進。但再走上兩里路程之後，已是喘不過氣來。可在月光之下，早看到一間廟宇。他記得這是一間沒有司祝的破廟，很可以在廟裡歇下來的。於是奮力趕上，終於把那婊子背到廟裡，也顧不得到地上的骯髒，就雙雙在香案旁邊躺下，不久，兩人便先後入睡了。可是在阿平睡得正熟時，忽而被那婊子的狂叫驚醒，他立即掩住了那婊子的口，說道：「在深夜的四周寂靜裏，你這樣的怪叫，還可驚到鄰近的人家，就可以引致追蹤者的尋覓，豈非闖禍？你究竟為的什麼事，竟驚叫起來。」那婊子卻一時間說不出話，祇發抖，阿平緊力摟抱着她，阿平再問她時，她才喘息地答道：「完了完了，阿三卻向我索命，我一定是不能活下去的了。」阿平道：「那會有這樣的事情，把阿三結果的不是你而是我，她要索命，便當向我索，且休胡思亂想，須知此時已夢成驕虎，沒有胆子，才是真的活不下去呢。」那婊子又喘息答道：「你那裡曉得，我正被阿三憤怒地向我肩膀猛踢，現在還在作痛。」阿平道：「這是你的驚慌過度，以致睡夢不寧之故，世間怎會有鬼，說有鬼的祇是騙人的話，快再安心睡息一下吧。」（一〇六）

桃花夫人

南宮搏

姨妹子

蔡君獻舞並未到城門口去迎接姨妹子。可是，他接到了有關姨妹入城的報告，這是一份使他訝異的報告——他曾經見過姨妹的！那時，她十三歲，一些也不出眾！何以現在會變成美人呢？他茫然。而此時，侍奉他的人也已溜出去看南方來的美人了。於是，他出宮去迎接。

息媯從車上跳下來，輕烈地拉着裙，急步走到蔡君的身邊：

「姐夫，姐姐呢？」

他看到了！而且看清楚了！姨妹子的美麗是帶幾分妖艷的！她有光芒，青春的光芒，像流星在天！

現在，她已經拉住了陌生的姐夫的袖子——她其實祇與姐夫見過一次，印象早就模糊了！可是，她從服飾認出這人是姐夫！她以為，姐夫與姐姐應該一樣親的。因此，她毫不避忌地搖撼姐夫的手：

「姐姐呢？」她又急促地問了一遍。

「唔，她在裡面吧——」蔡君受到姨妹子美艷的迷惑，倜儻地回答。稍為頓歇，才以主人的身份說：「歡迎你到來！息夫人，我的姨妹，你的光臨是我們的榮幸！」

「謝謝你！」她放開拉住主人袖子的手，稍為向後退，俏皮地鞠躬行禮——直到此刻，她才記起一個客人應有的禮貌：「外子命我向國君請安！」

「息君是我的親戚，最親近的鄰居。」蔡君講了應有的客氣話，便導引美麗的姨妹子向內走。

「姐姐很好吧？」她立刻又回復了稚氣親暱神氣：「你倆個也很好吧？」

「很好——」獻舞輕快地笑着：「我們盼你來，好久了！就聽說你要歸寧！」

「前年就計劃歸寧的！」她說：「前年，拖到了今年！」

「是國的事務忙吧——」「一個君夫人，有時也不容易走開，像你的姐姐……」

「不是，我不是忙！我是捨不得走開！」她天真地截斷了主人的話：「我不是忙，在息國，成天都是玩着哩！」

於是，蔡君假笑了——他欣賞姨妹子的天真無邪！他也神往於她底風韻。她底笑，甜蜜地！她的聲調，流動的，像鶯聲嚦嚦，諧和悅耳而又有一種頑皮的成份在裡頭。在有些尾音上，她捲着舌頭，使聲音婉旋地揚！蔡國的君主自然想到了比較！息媯，無疑比她的姊姊蔡媯美麗與活潑。

「你很喜歡他？」獻舞於恍忽中調侃他的姨妹子。

「自然！和姐姐歡喜你一樣！」她正經地回答。

這時候，蔡國的君夫人自巫師那兒回到宮中，迎着了像雲霞一樣美麗的妹妹，與她的美妹並肩同走，也生出了一絲絲的妒忌。（八）

羣英

·王樹·

羅宜蘭在當天中午林麗離開了她的旅店以後，便打扮好了，去看蕭南勇。恰巧那時候蕭南勇出去找潘阿四了，使她撲了一個空。但蕭南勇公寓裏的女工却給了她一張字條，說是蕭先生臨走時留下的。那字條上寫道：

「宜蘭：昨晚的事使我很氣憤！所以今天早上，我連打一個電話給你的勇氣也沒有。現在，我有事得出去一趟。晚上，我也許會打電話給你的。如果你還願意接我的電話的，請在旅館裡等着吧。南勇。」

當時，羅宜蘭雖然心裏很不高興，但她畢竟是愛蕭南勇的，所以就在旅館房裡那晚都沒有出去，就似死了的等着電話。

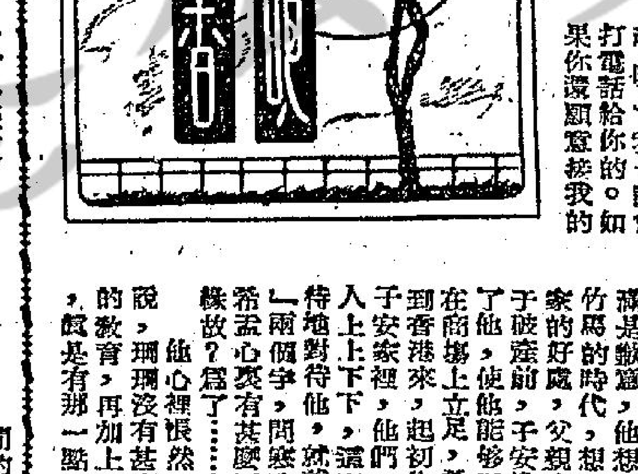
十一點鐘的時候，電話鈴響了。

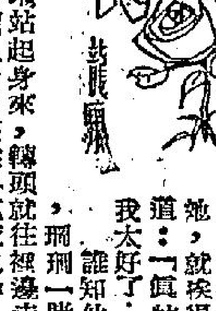
「宜蘭，」蕭南勇的聲音在話筒裡響了起來。「對不起得很，剛才你來看我的時候，我出去了！但我相信你一定收到我留下的字條了？」

「收到了又怎麼樣？」羅宜蘭裝得很生氣地說。「從那字條上的句子，我看出你是個很不爽快的人——你昨天晚上已經答應把耿平的事完全忘了，怎麼還口口聲聲要提到它！前先，我以為你很乾脆爽快，現在才知道我錯看了你了！你既然對我心裏有氣，幹嗎還要打電話給我！」

「好了好了，」蕭南勇笑着說。「不要跟我發脾氣了，姐姐！你現在能不能到我公寓裡來一趟？我們有甚麼話，談吧！你如果想打我，也等我們見面再說。行不行？」（五八）

晚香





僵持的空氣一時很難融解得開來，希孟這種表露在外的行為使珊珊的女性尊嚴有損害，但是珊珊是主：在禮貌上，他又怎麼能把客人孤零零扔在客廳裡而自己走開呢？

希孟的臉上一陣紅，一陣白，心裡滿是歉意，他想得很遠；想到他們青梅竹馬的時代，想到馮子安一家對他們一家的好處，父親死後，子安幫着他，使他能夠再在商埠上立足，希孟到香港來，起初住在子安家裡，他們一家人上上下下，這麼優待他，就差在招呼上叫出「姑爺」兩個字，問寒噓暖也可以說無微不至，這是爲了什麼緣故？爲了……

他心裡恨然，在任何人眼裡頭可以說，珊珊沒有甚麼不好，她的出身，她的教育，再加上她那種無邪姣好的面目，是有那一點配不上他？然而人類感情就是這麼奇怪的一回事啊！自從希孟遇上韓靜萍後，真做了太多對不起她們一家的事情了。想到這些，他不由得站起身來，挨在珊珊的身邊坐下來，以非常誠懇的聲音道：「珊珊，我覺得非常對不起你。」

意外的，珊珊回答她是含怒，「對不起？」

他心慌意亂，一時不察為甚麼會激怒她，就挨得她更近地道：「真的，你們待我太好了……」誰知他不說猶可，珊珊一賭氣，恨恨地站起身來，轉頭就往裡邊走，把希孟一個人扔在茫然與孤寂之中，他絕對沒有想到，他這種討好的表明，是大大地損害了一個少女的自尊心，她不需要一個人對她有這一個憐憫的感情。

現在，那個偉大的客廳頓時變成一個人了，連傭人也一個不見。希孟開始意味到孤寂的可悲。（一四）

魔女島

王坤

九：祀神大典

二人以炎娟雅，且以告，錦玲愕然曰：「然則巫天秀參加祀神矣。」花大曰：「實迫處此，無可如何，倘有三祀未舉行，巫天秀與我等約，祀神之後，即鶏練霞裳，必先知島中閻秘，始可取而代之，他日既殺練霞裳，巫天秀將與玲姑爲島后，或我等留於此間稱王，靈佑有島中美女，參加祀神，非即降於練霞裳之謂。」錦玲并不如二人樂觀，太息曰：「練霞裳爲魔女島之主，我一女賊耳，巫天秀必不捨彼取此。」花大花么均不以爲然。錦玲又問島神之狀，花大曰：「不過是蛇蠍與蜥蜴，可惜未捲硫磺至，不然，於廟中焚燒，三物立盡，所謂島神，亦是故神其說，因而愚弄島人，令之心服，愚民之術，古今一轍。」錦玲囑二人必居練霞裳，巫天秀即變心，二人亦不當默爾而息。花大花么均期以翌日。於時夜已漸深，三祀之時已至，練霞裳呼巫天秀起，巫天秀實未睡，即起，練霞裳偕出，島中火燧，已熄滅，鼓樂無聲，一片寂寂，但見明月中懸，銀河垂地，海濤拍岸，潺湲有聲，練霞裳短衣束帶，燃火燧二，以一授巫天秀，匆匆即行，直向第五峯上，巫天秀曰：「三祀本爲禮儀最隆重者，反於寂靜中舉行，何也？」練霞裳曰：「真正的島神，祇山主人能見之，他人不能謁，亦不敢謁，神甚寂靜，潛藏地下，非島中有大變，從不出現，爲免煩擾，故於夜中往謁，島中人均知有神，均知島神居在一處，上下於天，不可想像之物，實未夢見。我要於汝前表示島中人之偉大，故與汝偕，能不嚇死，始爲英雄也。」巫天秀疑惑漸深，又沿山脊而下，山脊陡峭，巫天秀懼，旋抵第五峯巔，練霞裳笑曰：「南疆英雄，竟胆怯至此耶？」執其手，一同沿峻而下，彷彿御風而行，數欲傾跌，幸爲練霞裳所挾，得不墜，心膽俱怯，無與比倫。抵山趾，驚魂稍定，練霞裳曰：「一年一度來此，每至，必須披荊斬棘，始能步履。」出小刀，左右斬之，草木既去，現小路，昏黑，蜿蜒至一山洞，洞大，其中有風自內出，如人之呼吸，風絕大，火燧或被滅，巫天秀又懼，練霞裳笑，舉火燧向洞壁，壁上繪獰神之洞四字，字旁，又刻狀類符籙之物，其狀甚怪，巫天秀心震怖，不敢入，練霞裳笑曰：「我不懼汝，汝亦當無懼，至多不過一死耳，但自來島主人從無死者。」稍休，練霞裳持火燧先行，令巫天秀隨其後，徐徐入，洞雖寬而山石參錯，鐘乳下垂，巖壑突兀，非人跡所到，洞勢曲折，仿如螺旋，其深似無底，巫天秀更懼，忽而一陣腥臭之氣，自洞中出，觸人欲嘔，巫天秀急而前視，渺無所覩，旋聞巖壑有聲，疑有怪物至。（四六）

賣魚保探案

這一回：還賭債撈家購寶　追賊贓廚子遭殃

歎腳大姑正在家裡閒坐，一個婢女和她捶骨，一個婢女卻替她裝烟。她聽說烟頭順登門求見，急忙延客入座。大姑笑臉相迎，十分客氣，並詢來意。寒暄過後，烟頭順對她媚中人，是另有他的一套。他開始的幾句話，少不免是久疏拜候，時來問好的口頭禪，隨又指東劃西，問她公爾中近來有甚麼隱緻了頭？

大姑是何等樣人，看準了烟頭順是無事不會枉顧的。她儘量露出了一副笑吟吟的嘴臉，請陳大少爺不要取笑，有正經事快說。烟頭順初還嬉皮賴臉，經不起大姑一本正經，還指出了，他若是要鑽風流勾當，不應到她家裡來，那裡有的是隨時晚上到錦綉堂打茶圍去，花艷錦簇似的，儘管他享受。歎腳大姑已是一個四十以外年紀的人，又老於世故，最能揣摩男人心理，女人，手裡也稍有幾個錢，自己的親生兒女，做人的嫁人，做生意的男孩子，也都已能夠自立。她不克趁早收山，爲的祗是自己看牢了拜金主義的信條。同時，捧她的招牌吃飯的男女還多。他一時就不輕易放，祇能老着頭皮幹下去。他認識買魚保，知道烟頭順是保叔的證子，也是保叔的一名貼身助手。雖然烟頭順自始便是錦綉堂的一位最佳的人客，在錦綉堂也曾花過了不少錢。呼姑倘叩有之，但在錦綉堂卻並無幹下甚麼風流冤孽。他這次惠然肯來，不到堂麼見。大姑心裡正如俗語所說：「吃了放光蟲，肚裡明白。」

烟頭順經不起大姑的斥白，祇得低頭認輸。便將預先編排下的一番話，正好逗向大姑關數。更說明了那枚班指，正是保叔心愛的失物。也表明了保叔對那枚班指落到她手裡的看法。不是人家和他借賭期的。便是他從別人手裡用價買到。

歎腳大姑聽了，反詰烟頭順說：「落在連先生手裡的東西，你們何以會知道了？」烟頭順祇得撒了個謊，說是保叔的外國朋友要買好東西，和連先生說到了，才說出來的。大姑聽了，又問連先生與那枚班指的來歷。因連先生一時高中的贓物？烟頭順推說不知，正是一件在追查中的贓物？暫時也不便說給他知到。歎腳大姑這時才打開天窗說亮話，那枚班指，却原是在錦綉堂開賭廳的一批豪客中，某一位豪客的東西。湊巧那晚他輸了牌九，沒有現金，別的賭客又不肯和他多賭。他才將班指脫下，暗交大姑借了五百兩銀。預先歷明三個月後不取贖時，便作兩訖。大姑說出了一連串的閒話。烟頭順聽了，不禁一愕。忙向歎腳……（四六）

港九唯一平靚幽雅消遣的勝地！

九龍城大酒店

雙重贈送！

會菜五十五元　送大房一個大啤兩支小雙一支

三十一元雀局菜　送大房留宿一天

九龍譚公道84—90（5．11．巴士直達）

酒店電話：六四六六一　六八二三七

餐廳電話：六八二三八

工商晚報　分類小廣告　每段四個大字，小字十四個　每天收費一元，八天以上照價八折　收費廉，收效大　先收費，無折扣

本報廣告部增設專用電話：「式式一六〇」號，顧客諸君希為留意為荷　工商日晚報啓

租貨　勝利大廈　向雲咸街舖位面積六百六十方尺，太子路157號三樓一層交通便利租價廉宜請電生記租務22786

廣告　織冷工友　招請熟手工織冷工價從厚出現每上午九時至十二時下午二時至五時半到北角英皇道三二〇號三樓洽。

徵求　徵求女主角　茲徵求女主角一名，與「占士史超域」合演「山路」，年齡由廿三至卅五，精通英語，普通國語，姿態美麗，有應徵者，請附最近全身相片一張，寫明年齡、地址、電話，十二月廿六日前寄交影片公司，比較合格者將約期面談，不合格者將原件退回，保守秘密。

寫字樓出租　九龍尖沙咀樂宮戲院大廈有大小寫字樓出租，有意者請電樂宮戲院辦事處五三一二〇

徵求小幽默　文體及字數不拘，請投英皇道一四一一號時代周刊收，刊出後酬贈戲票。若要現金，請先聲明。

西藥　外用新藥　樂的露　具有固本培元之奇效　每二元二角，丸三元五　內服外用，見效尤速，永業街十一號大中藥行，代理各處藥房均有出售

九龍大埔道二二二號　電話：五三〇〇一至四號　深水埗大旅店　新型設備　四元起碼　全部樓房　各房電話　冷熱水喉　平過租房　招待週到

公寓　新華新　花園街24號由烟廠街橫門順成店上

新片　營業

鐵掃帚　外科好膏藥

紐約　中央　世界　大光明　世界　好世界　金龍　星城　第六天映　最後兩天　未看速看　寶蓮公司出品　佳節佳片　名不虛傳　七賢眷　芳艷芬告別影壇，代表傑作；編導：黃鶴聲　監製：張泉　製片：江安　插曲：潘一帆　主演：芳艷芬　何非凡　梁醒波　半日安　譚蘭卿　馬師曾

太平　環球　北河　域多利　油麻地　觀眾叫好　輿論好評　第六天映　華僑公司出品大笑片　一個少女　一生四只腳　一個孩子　三個父親　妙不可言　天官賜福　張瑛導演　張瑛　夏萍　黃曼梨　雷鳴　梁素琴　李國維　聯合主演

歷盡滄桑一美人　紐約　中央　世界　大光明　世界　好世界　金龍　星城　七彩歌唱　宮闈艷　門劍　美人如玉　劍如虹　熱情似火　恩仇似海　後天七院聯映

東樂　今日映　天夜演　麥炳榮　秦小梨　靚次伯　麥先聲　陳錦棠　少新權　譚倩紅　林家聲　劇務策劃：劉　唐滌生　梨苑香劇團　今晚開演唐滌生編三國誌最精彩一段文藝巨構　美人計　全劇六大場。斥巨資佈景。動員粵劇界最優秀人材，前英女大會舞，羽扇大合唱已目迷五色，保証前未之見，舞台大革新，場面堂皇瑰麗，發揮忠孝節義，主題正確幸勿錯過。　座價六元七至元半　今十二點半兩點半　森林追逐戰　特彩七片　中文上　二毫起碼　明天日夜　美人計　同價

今天冬節遇四聖誕 市面熱鬧物價告漲

鷄價繼續昂貴破新紀錄

【本報專訊】今天「冬至」，後天爲聖誕前夕。一週兩個節日，本星期堪稱歡樂週。從今天起，大部學校開始放假，有的放至明年元月二日恢復上課。港府機關亦定本月廿五、廿六日放假。洋行在節日放假一、兩天不等。

對大部份華人來說：今日冬至，是最重要的節日，俗語說：「冬大過年」。所以許多平常沒有休息的商店，今日也要休息一天半天，行見市面勢必熱鬧百倍。

由於來途短絀，一般副食價格均告上漲，尤以牲口肉食爲甚。中央市場於今晨三時開市，上鷄價格由昨日之五元餘攀升至七元甚至七元五角。上肉每斤漲至三元三角，比平常市價貴四五角，鮮魚及菜蔬價格一般尚稱穩定，鯇魚每斤二元八角，黃花魚每斤一元八角，至於海鮮即一般漲價二、三角不等。

冬節有關之時菓紅柑，日來亦見漲價，前日每斤六毫，昨日已賤價一元甚至一元二角。（乙）

【本報澳門專訊】今日爲冬節，市面情形，無復往昔熱鬧。惟近日大陸牲口，絕鮮運來，昨日鷄隻全無運到，鷄則僅得七十隻，鴨來一千五百隻，故鷄價奇昂，破年來紀錄。上鷄每斤售七元二角，中售六元二角，下亦售至四元八角，鴨每斤售二元半，鵝每斤三元。

大陸豬亦極鮮運來，昨本地豬價漲至每担沾二百二十元。據豬商稱：大陸牲口少來，其原因農民普遍反對「公社」，雖被迫參加，惟工作不起勁，致影響生產。

寄賀聖誕咭者 最遲明晚發出

【本報專訊】爲便利各界人士起見，港島郵政總局及九龍尖沙咀郵局，將於今日及明日延長辦公時間至下午七時止，以便發售郵票及接收掛號信件，並收寄及遞郵包。

郵政總局鑒於居民投寄聖誕賀咭，對五仙及一角郵票需求甚殷，特在德輔道中橫門櫃檯增設兩處窗口，專售五仙及一角郵票，以減少其他售票處之擠迫。此類寄本港各地之賀咭，設有特製郵箱，請居民將之投在箱內。如屬大批者，請分開港九紮好，然後投寄，以利郵局處理。

由於外埠寄來及本港寄出之聖誕郵件，繼續增加，郵局工作目前已至緊張階段，雖增加人員及加開夜工，仍感忙個不了。前往郵局投郵者十分擁擠。

倘各市民想趕及將其聖誕賀咭及時由派信人送達被賀者之前，請勿忘至遲於明（廿三）日下午六時前投郵，此乃本港郵局向本港居民致深切之期望者。

寄外埠郵件，早已截期。寄本港者，則正如前述所提示，尚有今午與明天一日。

據正式之估計，今年之聖誕賀郵，直至今晨止，已比往年同期增加十份之三。

公社慘況如古戰場 嬰孩號哭食不如豕

三鄉民逃抵澳昨公開申訴

【本報澳門專訊】中山小欖鎮鄉民文順全（廿八歲）、李日勝（廿一歲）、馮炳全（廿八歲），因不滿中共推行「公社」制，於前（十六）日聯同冒險在鄉間乘一艘小艇，在海上掙扎，衝破中共多重封鎖綫，至前（十九）日凌晨，安全抵澳，在路環登岸時，爲水警帶返警署問話。事後得澳門黑沙灣蔡珠協助，領出暫作收容。

該三名逃出鐵幕投奔自由之青年，昨（廿一）日下午三時半在農牧會稱：渠等初由小欖下基落艇逃走，途經太平、橫瀾、鯛魚沙，轉入西海之磨洲、四五六圍、竹排沙、高沙口、燈籠沙、三角洲、芒洲、萬利圍，幸抵澳門路環鳥咀登陸。

渠等三人原爲至好，均於本年十月一日被迫參加「公社」，惟「公社」制度，視人較牛馬不如，每日工作由上午六時開始，至十一時半早膳，一時恢復工作，至六時半始晚膳，工至十二時後，無月夜始收工，有月亮時，則要參加開會，每晚須深宵一時後始得入睡。

「公社」給予農民食物，狗豕不如，每月除兩餐有豬肉食之外，餘則食全部菜蔬，或完全齋爛鹹魚，食肉之日，實等於無有，因每人每餐，得豬肉一両而已。最慘者，凡被迫入社之人，全部驅往田間工作，七八歲以上小孩，亦被迫至田野，嬰兒幼童，則送往所謂托兒所，由龍鍾老態絕無勞動力之老人代爲看管，啼哭之聲終日不停。故中共暴行，在今日而言，大陸之人，百分之百對之極度憤恨。

投資人士重視 開闢衛星市鎮

認爲火車站不宜他遷

【本報專訊】政府開闢衛星市鎮計劃，明年將切實進行。

有資格之人士指出，本港投資者，時樂于投資建設新界衛星市鎮，如運輸問題能解決。據謂九廣車站匪特不宜遷往紅磡，同時並應由粉嶺經元朗至青山，應加增一支線，此舉將可在沿線闢新墟。據指陳，今日九廣路必須自行維持，而新綫將可使該路增加收益。

由于有快速之火車，新界居民可於早上趕至市區上班，而于晚上回家。目前由九龍城乘巴士至香港，需時四十五分鐘，但由元朗乘火車至九龍，需時亦不過四十五分。因此由大埔沙田赴九龍，其時間將不致比何文田至尖沙咀長。

該有資格人士並謂，政府于興建該路時，同時在粉嶺至元朗間闢新衛星鎮，此外又同時擴張沙田與大埔之淺水灘。據謂後兩者之工程，並無多大困難即可獲千數百畝土地。（旦）

登程同穗皺眉頭 面目無光暗自憂
歡送舉杯還拍掌 有人快活有人愁

扯旗山下

△尖沙咀巴士總站茶水部，左派工會陳列多幅歡送同穗技工照片，供人參觀，有關證，看見那些同穗技工們個個面部黯然表情，愁眉深鎖，反之那些歡送的人們，舉杯拍掌，人人哈哈大笑，這或許是他們幸災樂禍，在慶幸自己沒有返回大陸參加人民公社呢。

△油蔴地一間百貨商店，門前掛起一個七彩聖誕老人，雙目安裝電燈，晚上亮着，雙目炯炯如電，精神奕奕，但不知怎樣昨晚左眼的電燈不明，原是笑容可掬的聖誕老人竟變成獨眼龍了。

△北角某酒家，昨晚有一中年男子飲至酩酊大醉，手舞足蹈，經數人扶掖，他不斷掙扎，很久沒法把他拖進電梯去，他的太太對侍應生說：「咁樣際佢唔啱嘅，快攞兩條繩來，綁緊佢對手和對腳就啱晒咯。」結果如法泡製，他便的被綁服，給抬進電梯下樓，再轉乘私家車離去，飲酒而飲到這樣，可說怪誕了。

△昨天一男子路過利源西街，有一人行近對他說：「老友記，有好靚西褲嚟，嚟嗎？」該男子誤會對方所指的西褲是西婦，因西褲和西婦同音，便問他幾多「水」，他說「唔知你要邊種呢，尺碼樣樣齊嘅，有好有醜」，男子才知道攞了烏龍，「一聲現在唔得閒，等陣再幫襯咧」，說罷便急步離去。

△某公司主事人對階級觀念很濃厚，送印備新年應酬顧客的日曆也分兩種，送給顧客和高級職員們的是較靚的一種，較次的一種則指定送給二三級的職員。在日曆運到時視如至寶，恐防有失，特指定由數名高級職員負責監視分派，千元月薪的高級職員，而用來派日曆，大才小用，寧不可怪？

△在新年前，人們千方百計，設法向各大商行索取精美日曆，有些還取數種之多，把它掛滿屋裡，當作室內點綴品，可是日曆的真正用途却很少理，試問有幾人是天天留意到或看過日曆呢？

△現代科學家正埋頭研究太空船怎樣登陸月球，其實在香港到月球不難，祇要有兩三元代價便可，因爲九龍有間舞廳設有嫦娥廳，有嫦娥陪席，還不像那月球的嫦娥冷酷無情，她們個個夠熱情夠肉感，令到身入其境的人們，都樂而忘返的。

△何文田加多利山一處草地，每晨總有四五名打扮頂趨時的女子在此練習太極拳，教她們拳法的是一個上了年紀而體態肥碩的婦人，由於她們練拳時個個蹦花咁手，引得途人駐足而觀者頗衆。（錦）

聖誕老人電炬不明成獨眼

月球靚女熱情豐富倍銷魂

圖爲自中山逃來澳之文順全、李日勝、馮炳全三青年昨在黑沙環農牧會內向該會負責人蔡珠告述公社迫害逃走經過。（本報駐澳記者攝）

失業裁縫的遭遇 愛妻竟不甘食貧 舞廳尋獲被毆傷

【本報專訊】一名多情男子，到火山找尋失去的愛妻，不料愛人找不回，却惹來一身創傷。被人毆打一頓。

這個男子名麥寄梁，廿四歲，中山人，住欽州街三號A地下，已由警方送入醫院醫治。

麥寄梁是一名製衣師傅，以前在某大製衣廠主持裁剪工作，每月有二三百元收息，生活不錯，適同廠有一姓謝的女工（廿二歲），兩人日夕相見，感情日增，由工友而戀愛，終於成其好事，於今年三月間結婚，恩恩愛愛不在話下，最近并生下一子。

不料好事多磨，一個月前，麥竟失業，一個小家庭收入突告減少，生活自不免稍見困難，就在這期間，謝突然將兒子丟與別人，同時離家不返，麥受此三重打擊，大感頹喪，并於十七日往報案請代查訪。

昨日麥復悉愛妻已在香港某舞廳下海伴舞，於是昨晚便摸址前往該處，找尋失去的愛人。兩人相見之後，由商談而變爲口角，在跳舞場間爭論甚烈，就在這時，舞廳走出一名男子，指責麥在此滋事不合，麥據理爭辯，不料竟觸動該人之怒，揮拳相向，麥被推下梯間受傷。事後行兇者已逃去，麥負傷前往報案，由警方轉送醫院救治。（乙）

未註冊學校 增至二千間

新例在實施上有困難

【本報專訊】關於港九未註冊學校之數目，據說，一年間已增一倍，即已達二千之數一事，已引起各方關注。

政府對于未註冊學校，曾一再強調取締，並在修訂教育法之例中，規定罰則。但新例實施後，未註冊學校並無減少之勢。

據有資格之人士指陳，政府之修訂教育條例，目的係使所有學校，能達到有關建築安全，課室、環境、教職員及課程等之最低標準，此種情形，目前仍然存在。因此，匪特執行取締未註冊學校有困難，甚至已註冊學校，亦未易使之改善。

彼等認爲，目前之對策係政府加強執行此法例，而並非予以容忍，因此彼等對公民協會之建議，不大同意。（日）

今日天氣

【本報訊】天文台今晨報告：大陸性反旋風，慢慢向東移動，橫過日本。預測：今日天和暖，東南偏東風，天色頗好，後轉爲密雲。今晨七時，天文台氣溫爲華氏表六十一度，濕度爲百分之五十八。

丁英瘋狂了星洲 警察迫她後門溜

她是爲了隨片登台到星

【本報專訊】新加坡廿一日電：香港的電影女明星使星洲的影迷幾乎瘋狂，結果，今日抵星的一名女影星，只好由後門溜出機場。

三千多名影迷，今晨雲集新加坡機場高聲狂呼，歡迎女星丁英抵星。警方爲顧全秩序，不理丁小姐的抗議，由稅關出口將她送離機場。

丁英此次來星，是隨其主演的片子「苦兒流浪記」登台，該片正在本坡作首映。

本月初，另一女星丁蘭（廈語片女星）抵埠時，幾乎使影迷釀成暴動，所以今日警方採取特殊措施。

丁英曾向警方抗議說：「我的朋友們在等我，你們不能將我這樣。」但警方不理，仍要丁女士由稅關出口離去。（乙）

克勞酸 GURONSAN
迅速解除 酒醉 疲倦
飲食中毒 孕婦嘔吐 風濕骨痛 常醉傷肝 肝易硬化 消化不良 性慾消失 若於酒後 即服四粒 即可恢復 充沛活力 克勞酸
遠東總代理歐必成有限公司：香港總批發：聯大貿易行電話：24191

一週之球評

小旋風

在聯賽爭取上游，是完全靠健與演出程度之均勻，特別銀牌賽則不只可以靠奧援，而且可以靠抽簽的命運。昨天巴士之戰，筆者有「警察將會在最佳狀態中，反而落失兩分，暫而降諸第三」的大膽語。這完全由于巴士一向演出的程度是穩健的，警察雖然就不能不謂進步，却是還不若巴士之穩健，故筆者敢言巴士之必勝，而警察之可失兩分。

不過警察昨天之敗，不幸爲筆者所言中，但筆者又却感到有點悲痛之處。昨天大球場二萬八千餘的座位竟然滿座，怎會有如此的現象呢？香港的球迷是歡迎進步的球隊的，是喜歡看風波的，巴警兩隊都被人視爲進步的隊伍，巴警的遭遇更被人視爲有風波的演出，因此便產生了一場滿座的球賽。

由於昨天大球場的滿座，使起的球迷與球員便應知道勝負責任于己。如果爭得了上進，不然沒有人捧場。

昨天打到完場之後，球迷的批評，說是對警察好，還是什麼原因呢？并不是說警察的技術比巴士高，而是說警察下半場打得好。打得好而尚須輸波，技術當然比不上敵對的巴士了。

不過巴士之應戰，季信一般之預測，警察有一個時間，由于吳澤洪之射入十二碼而造成二比二之局勢，儘使巴士「激骨」，不因爲這種情形之下，便激發了受傷不出的林錦棠而致再出，出了之後，竟然打出了第一時間的命射使郭文森措手不及便替巴士造成三比二之領先勝局。錦棠一蹴成功之後，巴士的攻勢繼續旺盛，到十分鐘之後，還有劉志霖之收穫，成四比二穩勝局。

巴士獲勝之後，聯賽的形勢，便是南巴獨居首席，而東華其次，警察又其次也。

巴警之戰，昨天演出的特點，是雙方的落力到底；第一是警察的技術畢竟是比巴士差了一皮，落力是一件事，技術又是一件事，九十分鐘的賽程，巴士是操了大部份時間的攻勢，經常能夠演出其「陣型」演漆的功夫，劉繼照有兩次的，由假動作而獲還其射門，都是劉繼照傳來的機會從底線挖出也均令人贊羨的。錦棠在下半場傷後出場的演出，使輕飾鋒線另有生氣，這都不能不說錦棠的個人技術上之出色，而使巴士獲勝的最大關鍵。昨天全場觀衆大讚錦棠之佳，故筆者也不能不替球迷說出良心捧場的話。

巴士的進步是打來有路型，與夬時刻的要求進攻，它的進步當然可以擊敗警察，而被人視爲班霸的南華，也不能小覷之了。

可是，是否巴士已進步到無懈可擊？不是，不是。梁杰的有意勤粗，與夬衛佛像的大意不改，都是令一般觀衆與筆者之不滿的。

警察的曾華與梁杰無異，也同樣因粗野「攪屎」。郭文森昨天演得非常穩健，下半場由廿四分鐘之後，他之身手都博得不少喝采。麥紫傑由于位置好，有頭路，果然踢來頭頭是道，沒有犯到越兩線然後踢出之弊，成了警察十一人中與「郭仔」最出色的份子。麥永雄與吳澤流果然由于波齡與根底的關係，昨天僅是亂走一場而已。

「波齡、技術乃成就與贏使的最大原因」。巴士昨天之勝，這是一個事實的對照了。

聯賽的天下，雖然還有第二週循環的多場作戰，但「天下大勢」恐怕由巴南兩隊所操縱了。

昨天另一場之戰，東方完全是技術的根基擊敗陸軍，可是以二比一之險勝，我們總覺得東方的鋒綫有調整的必要，爭取區志賢之加入，似乎是當務之急了。

加山之敗于東華屬必然之事，不過加山的降班危險，則難于擺脫而已。

前天三場的球賽，與大局無什關係，南華以五比三勝柴灣，並非可以樂觀之事，而是柴灣降班之危險，令人躭心耳。

光華以二比二賽和中華，拿回一分，便比加山累勝一籌，只要在第二週循環中要努力作戰，不使積分過份之失去，才是辦法，否則降班之危險，使人面背。

星島對傑志一役，確是可絕了，傑志之不濟，早已有目共睹，前天假如不是郭有與杜永耀的拚命作戰，星島實有奪得兩分之可能。

一條被稱爲良律鋒綫的楊偉韜、朱榮華、司徒文等五將，演來不知所謂，即使有時有勝球的機會，又被星島的「靚德」一一沒收。

馮二叔之「二手」，日見進步，良可賀也。而李德桐過關斬將的功夫，也常如入了無人之境，這都值得一讚的。

星島取得一分，是福其應得的，而傑志之失了一分，則底發使人爲之嘆惜了。筆者覺得陳家蓉演出之劣，不以爲奇，而楊偉韜之不濟，就是使期望於青年球員者之大感懊喪。

釘仔被罰出，而巴士雖贏，却有腿受重傷，未免美中不足，可惜巴士未能運用以柔制剛戰術，致形成一場苦戰。（錄美）

青商昨招待 貧苦兒童 歡渡聖誕

【本報專訊】成千名貧苦兒童，昨日由青年商會招待，在修頓球場歡渡聖誕會。「歐三人樂隊」，在場演奏音樂。大會開始時，千人大合唱「金鐘鈴」，隨後並由「一隊雜技團」表演各種雜技。大會并爲孩子們準備聖誕餐，孩子們一面吃東西，一面欣賞音樂和雜技，十分愉快。散會前，大會并向每人贈送一包禮物，有糖菓、玩具等。

昨日參加的兒童，都是來自徙置區聖雅各福群會，救世軍小童羣益會，及家庭福利會等組織。

又：聖約翰教堂，昨日特舉行兒童禮拜，出席之四百名兒童，均攜來一包玩具，捐與教堂，轉贈其他貧苦孩子。該批玩具，將分贈與聖基道化孤兒院、沙田孤兒院、聖雅各福群會及瑪麗醫院等機構之兒童。（乙）

清潔工作 積極改善

【本報專訊】市區清潔工作，頃已積極改進，特別是對于若干舊區之清潔工作，已大大減少其不快之氣味。

小評

應設警察站崗

本港治安當局，對黑社會所以如此猖厥而追索者，自忍有歹徒潛藏其間。但黑社會人物雖已捉獲不少，而本港社會仍不算十分安寧，關於這一個問題，大家是該再努力的。

日昨下午七時，麥當奴道間，有一行人竟被三賊擄劫，其中一匪徒，且似懷有槍械的。麥當奴道中，寓邸林立，居然有賊匪在此截劫，是有治安之責者，不能不注意的。

香港之警察能力，自非軟弱，惟一時不慎，便易爲匪徒所乘，對於一般黑人物，自當積極將之消滅，但此固非一蹴可就者。故我們以爲迅速可行的辦法，不如實施「警察站崗」，如麥當奴道有相當的警察，分段站崗，則該路途截劫的匪徒，便不敢如此猖獗了！如港九間，每一道路，隔若干距離即有站崗警察，與當地街坊作相當的聯絡，我們相信港九的治安，必比較目前進步。此雖非盡善盡美辦法，然最低限度，對於警察的力量，會增強許多。

高体

警察三牲拜土地 仍告飲恨大球場

四比二巴士仍居首席

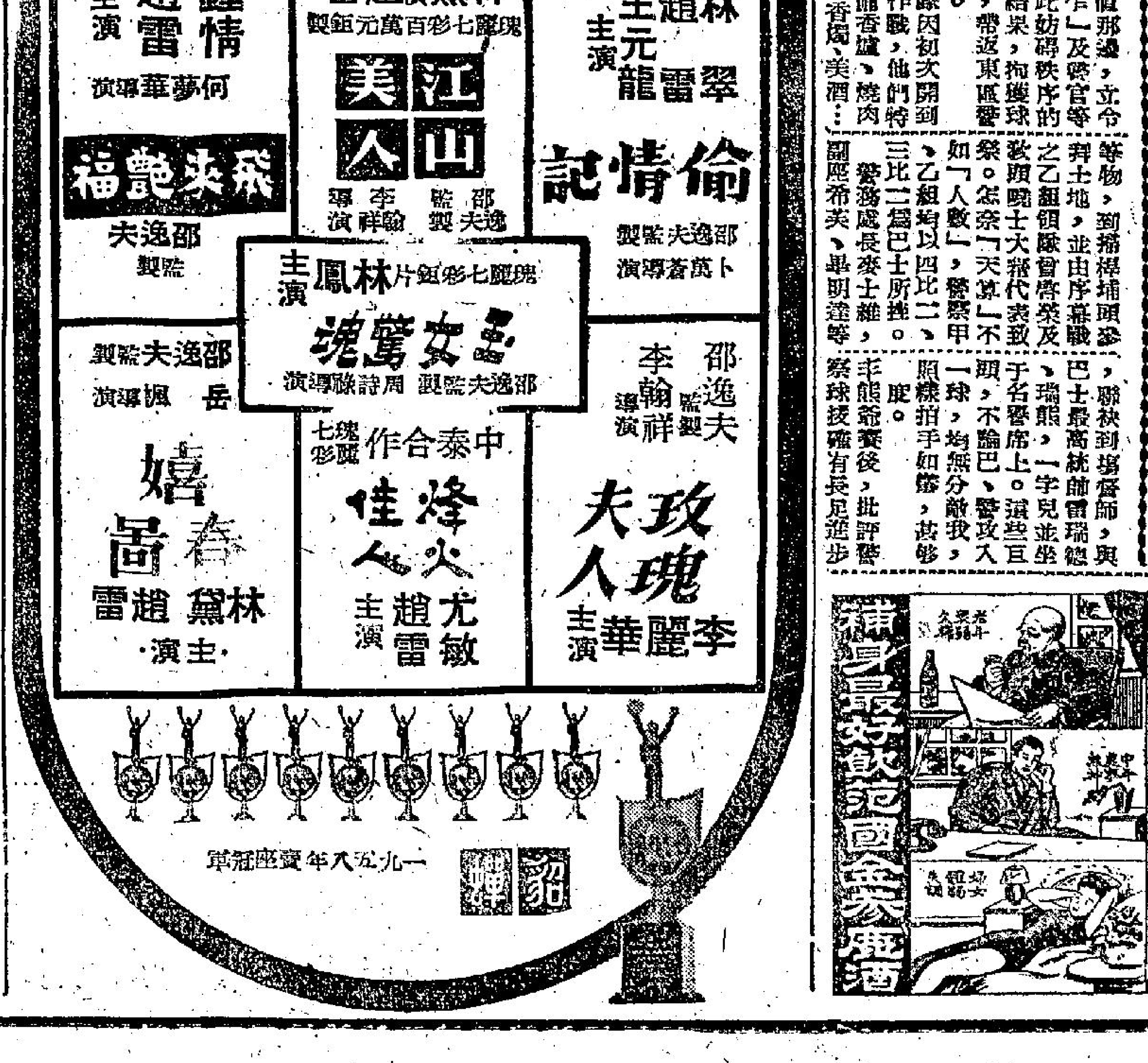
【本報專訊】昨天「巴警大戰」，港府球場滿座，全場總收入五萬五千餘元，「主」、「客」兩隊，除清稅項、場租、雜用，平分零色，每一出賽的球會各可分得約一萬四千元。

大戰結果，「原子巴士」以速度及氣力較佳，四比二爭得勝利，仍居聯賽首席地位。警察則退居第四位。警察球人，昨戰驟然過份緊張，而影響演出，午交鋒，即先負一記「烏龍波」，廿五分鐘，蔡景生扳回一球，和局後，再爲巴士建功，東看只一分鐘，「釘仔」合炮使又起，麼亞鑾司適巡值那邊，立令李「啤午」及警官等人徹查此妨碍秩序的看客；結果，拘獲球迷一人，帶返東區警署查問。

警察隊因初次開到大球場作戰，他們特派人攜備香爐、燒肉、三牲、香燭、美酒……等物，到掃桿埔頭參拜土地，並由序幕戰之乙組領隊曾啓榮及致頭瞞士大雅代表致祭。怎奈「天意」不如「人數」，警察甲、乙組均以四比二、三比二爲巴士所挫。

警務處長麥士維、副處希美、畢明達等，聯袂到場督師，與巴士最高統帥雷瑞德、瑞熊，一字兒並坐于名譽席上。這些巨頭，不論巴、警攻入一球，均無分敵我，照樣拍手如儀，甚夠度。

非能爺賽後，批評警察球技確有長足進步。

英鎊乙式 金鈔市呆

【本報專訊】今晨迄十時許，K金市還未開盤。美鈔開盤五‧七五六二五，鐘則呆住（十時）。倫敦及紐約轉賬鈔均乙式。美電報五‧七八，通天單按五‧七七，加單按五‧九六二五。（恒）